

PINTURA

- 1.- ¿Cuál de los colores que se relacionan se consideran colores fríos?
 - a) Rojo, azul, verde y magenta.
 - b) Azul, verde, violeta y cian.
 - c) Azul, verde, violeta y amarillo.

- 2.- El acabado mate de una pintura significa:
 - a) Que la superficie no recibe ningún haz de luz
 - b) Que la superficie refleja parte de la luz que llega a ella
 - c) Que la superficie dispersa en todas direcciones los rayos de luz

- 3.- Después de usar la pistola, diga cuál de las siguientes operaciones no se ha de realizar para el mantenimiento de la misma:
 - a) Lavar el depósito
 - b) Limpiar la boquilla con un cepillo metálico
 - c) Si la boquilla se ha obstruido, liberar con una aguja con cuidado

- 4.- La pintura al silicato es:
 - a) Permeable
 - b) Transpirable
 - c) Las dos respuestas anteriores son correctas

- 5.- ¿Qué tipo de pintura resulta aconsejable a la hora de pintar tuberías o radiadores?
 - a) Sintéticas
 - b) Al temple
 - c) Al silicato

- 6.- Para pintar suelos de cemento es recomendable la pintura:
 - a) Plástica
 - b) Esmalte acrílico
 - c) Epoxi

- 7.- El aguarrás vegetal también se denomina...
 - a) Diluyente celulósico
 - b) Esencia de trementina
 - c) Aceite de linaza

- 8.- Cuando tenemos una humedad relativa alta del ambiente ¿qué defecto de aplicación en la pintura podemos encontrar?
 - a) Velado
 - b) Cuarteado
 - c) Sangrado

- 9.- ¿Cómo actúa el Lasur en la madera?
 - a) Formando una película protectora sobre la superficie que tapa el poro
 - b) Sellando el poro, formando una capa uniforme y lisa
 - c) A poro abierto, dejando que transpire

10.- ¿Cuál de los siguientes enunciados no se corresponde con acciones tendentes a la eliminación y minimización de los residuos?

- a) Conseguir que el residuo no llegue a producirse o, al menos, reducir su producción
- b) Almacenar el residuo el mayor tiempo posible
- c) Conseguir que un residuo ya generado deje de tener esa consideración

11.- La pintura de clorocaucho ¿puede aplicarse sobre un enfoscado?

- a) Sí
- b) No, solo puede aplicarse sobre superficies metálicas
- c) No, solo puede aplicarse sobre madera

12.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no es correcta en relación a la comparación de las pinturas acrílicas y vinílicas?

- a) La diferencia entre la pintura acrílica y la vinílica es la resina empleada en su fabricación
- b) Las pinturas acrílicas son algo más tóxicas que las vinílicas
- c) Las pinturas vinílicas tienen un mayor poder cubriente

13.- ¿Cómo se debe limpiar una superficie plástica que se prepara para la imprimación?

- a) Con disolvente
- b) Con lejía
- c) Con agua y jabón

14.- Las pinturas al aceite, esmalte oleosintéticos y sintéticos secan por:

- a) Secado químico
- b) Secado por oxidación
- c) Secado artificial

15.- Técnica en la que se aplica primero una capa de pintura, antes de que se seque se pasa un trapo, después se hacen líneas con un pincel fino para hacer efecto de vetas y por último, se difuminan las líneas con una brocha:

Nos referimos al:

- a) Marmolado
- b) Bruñido
- c) Patinas

16.- Cuando la pintura no se extiende de forma uniforme puede deberse a varias razones. Señale la que no corresponda

- a) Uso excesivo del diluyente
- b) Poca calidad de la pintura empleada
- c) Presencia de agua en los útiles de trabajo

17.- ¿Qué tipo de restos de pintura eliminaremos con cepillo de púas y rasqueta?

- a) Gotelé
- b) Plástica
- c) Cal

18.- Las rasquetas, raspadores, espátulas y raederas, que poseen hojas de acero, se recuperan con facilidad:

- a) Eliminando el polvo que haya podido quedar incrustado

- b) Añadiéndoles disolventes si fuera preciso
- c) Pasando otra hoja de metal sobre ellas

19.- Para pintar fachadas exteriores procederemos:

- a) De abajo a arriba
- b) Por arriba y en sentido horizontal
- c) Formando ángulos rectos para solapar cada pasada.

20.- Aparato óptico que, montado sobre un trípode, describe un plano horizontal y puede realizar lecturas a miras metálicas graduadas y así obtener los distintos desniveles de los puntos:

- a) Nivel de láser
- b) Nivel de burbuja
- c) Nivel de línea

21.- Para resolver el problema de las señales de brochazos sobre la pintura es preciso:

- a) Dar varias capas para lograr igualar la superficie
- b) Lijar la superficie y darle una capa muy fina
- c) Repasar la pintura cuando aún no esté totalmente seca

22.- En un esmalte brillante cuanto más disolvente apliquemos más

- a) Reducirá el brillo
- b) Resistente será
- c) Difícil será extenderlo

23.- Para decapar una madera noble por medios térmicos usaremos:

- a) Gel decapante
- b) Pistola de calor
- c) Autógena

24.- Las pinturas al cemento están compuestas de cemento:

- a) Gris
- b) Aluminico
- c) Blanco

25.- La gran mayoría de las pinturas al aceite se pueden diluir con:

- a) Alcohol
- b) Acetona
- c) White spirit

26.- El minio rojo está constituido por:

- a) Alquitrán de pino rojo
- b) Óxido de plomo
- c) Óxido de bauxita

27.- Si se pretende conseguir una superficie lisa y un acabado fino ¿Qué longitud de pelo ha de tener el rodillo que debemos elegir?

- a) La longitud no influye en el acabado
- b) Medio
- c) Ninguna de las dos opciones es la correcta

28.- Las pinturas plásticas no se aplicarán cuando la temperatura sea inferior a:

- a) No importa la temperatura, éstas siempre se pueden aplicar
- b) -5 grados
- c) 5 grados

29.- ¿Qué se entiende por fosfatado?

- a) Limpiado de metal con disolvente
- b) Decapado de metal galvanizado
- c) Preparar el metal para la imprimación

30.- Las pinturas intumescentes no se aplican en el exterior puesto que son atacadas y no soportan:

- a) Lluvia
- b) Heladas
- c) Calor

PREGUNTAS DE RESERVA

1.- ¿Cómo decaparías de barniz en un aglomerado rechapado de cerezo?

- a) Por medio de lijado
- b) Por medio de calor
- c) Por medios químicos

2.- La pintura que se hincha con el fuego o calor, ¿Cómo se llama?

- a) Ignífuga
- b) Intumescente
- c) Hidrófuga

3.- Las espumas de pulido se utilizan en:

- a) Pulido en ceras de madera
- b) Para lavar superficies pulidas
- c) Para eliminar emplastes, yesos, pinturas, etc...