

CURSO DE FLAMENCO – BIBLIOTECA BARAÑAIN

Imparte: Javier Bermejo

Descripción general:

Curso que aporta una visión amplia del flamenco. Comprender para disfrutar es la clave. ¿Qué relación tienen las letras flamencas con los acontecimientos históricos? ¿en qué se fundamenta su música? ¿cómo se expresan las emociones en cada estilo flamenco? Estas y otras preguntas serán la guía para adentrarnos en la magia del flamenco, más allá de los estereotipos.

Por cierto, ¿han influido las jotas navarras en la creación de estilos flamencos?

Metodología:

Nos acercaremos a las materias del curso mediante un enfoque participativo, con recursos de trabajo variados y amenos como:

- Proyecciones audiovisuales guiadas.
- Coloquios para compartir impresiones y vivencias relacionadas con el objeto de estudio.
- Fichas de trabajo para analizar letras, estilos, recursos expresivos, etc.
- Ilustraciones y explicaciones con una guitarra flamenca en vivo.

Resumen de los contenidos:

- 1.Símbolos y manifestaciones del flamenco actual.
- 2.Letras flamencas: poemas que nacen para ser cantados.
- 3.Mitos y realidades acerca del comportamiento de los flamencos (artistas, público y aficionados).
- 4.Etapas históricas y referentes culturales en la creación de las letras flamencas: la Guerra de la Independencia, la Generación del 98, la Generación del 27, la Movida madrileña, la globalización, etc.
- 5.Orígenes y evolución de la música flamenca: jotas, romances y otros cantares dan lugar a los “palos” del flamenco (alegrías, soleares, bulerías, etc.)
- 6.Los diferentes estilos del flamenco.
- 7.La expresión de las emociones en el flamenco: tono de voz, ritmo, expresión corporal y gestual, etc.