

TALLER DE NOVELA

(Biblioteca de Barañain, noviembre 2021)

Ignacio Lloret

ignaciolloret@yahoo.es



Datos generales

- Periodo: 2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre de 2021
- Duración: 10 horas
- Formato: 5 sesiones, 2 horas/sesión
- Lugar: Biblioteca de Barañain
- Participantes: a determinar por el centro
- Idioma: español

Objetivos del taller

- Conocer los distintos aspectos literarios que conforman una novela a partir de ejemplos concretos
- Adquirir técnicas de escritura creativa de novela ejercitándolas en el contexto del taller

Estructura de cada sesión

- Exposición teórica de un elemento novelístico
- Tarea a realizar por los participantes
- Puesta en común y debate

Contenido del taller

Temas a tratar:

- **El principio**
- **La voz narradora**
- **La creación de personajes**
- **El planteamiento de la trama**
- **El lenguaje y las técnicas narrativas**
- **El desenlace**
- **El final**
- **El nivel simbólico**

1ª Sesión: el principio y la voz narradora

- Presentación e introducción del taller
- Exposición teórica sobre **el principio y la voz narradora**
- Tarea a realizar
- Debate abierto sobre el tema de la sesión

2ª Sesión: la creación de personajes

- Exposición teórica: **la creación de personajes**
- Tarea a realizar
- Debate abierto sobre el tema de la sesión

3ª Sesión: el planteamiento de la trama

- Exposición teórica: **el planteamiento de la trama**
- Tarea a realizar
- Debate abierto sobre el tema de la sesión

3ª Sesión: el lenguaje y las técnicas narrativas

- Exposición teórica: **el lenguaje y las técnicas narrativas**
- Tarea a realizar
- Debate abierto sobre el tema de la sesión

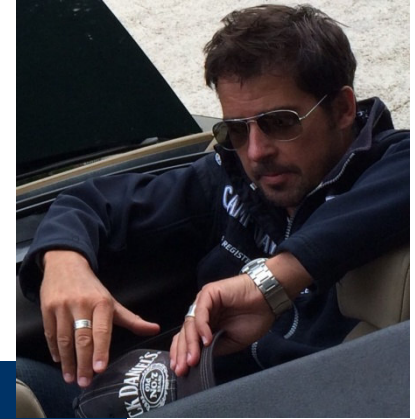
4ª Sesión: el desenlace

- Exposición teórica: **el desenlace**
- Tarea a realizar
- Debate abierto sobre el tema de la sesión

5ª Sesión: el final y el nivel simbólico

- Exposición teórica: **el final y el nivel simbólico**
- Tarea a realizar
- Debate abierto sobre el tema de la sesión

Datos del autor



Ignacio Lloret (Barcelona, 1968)

- Licenciado en Filología Alemana y Derecho por la Universidad de Barcelona. Diploma de Estudios Avanzados en Literatura y Ciencia Literaria, UPV
- Autor de la novela *Juguetes sin recoger*, Premio a la Creación Literaria Príncipe de Viana 2001, publicada en 2002 por el Gobierno de Navarra.
- Autor del libro de relatos *Monocotiledóneas*, publicado por Bilaketa en 2008.
- Autor del libro de narrativa *Tu alma en la orilla*, Ediciones Beta, 2012
- Autor de la novela *El hombre selvático*, Editorial leer-e, 2014
- Autor del libro de narrativa *Nosotros como esperanza*, Ediciones Eunate, 2015
- Autor de la novela *El puente de Potsdam*, Ediciones Eunate, 2016
- Autor del libro de narrativa *La pequeña llama del día*, Ediciones Eunate, 2017
- Autor del libro de relatos *Diálogos animados con personas muertas*, Ediciones Eunate, 2018
- Autor de la novela *Una ventana a la oscuridad*, Ediciones Eunate, 2020
- Imparte talleres, seminarios y conferencias.
- Colabora en periódicos, revistas y programas literarios de radio y televisión.