



TÉCNICAS TEATRALES – Iniciación

Idioma: Castellano.

DESCRIPCIÓN

El taller consiste en conocer y reconocer las distintas técnicas que componen el arte dramático: la técnica vocal, la técnica corporal y la técnica de la interpretación. Se construirán distintos personajes y se representarán situaciones dramáticas a través de juegos e improvisaciones, todo ello de una manera lúdica y divertida. Se trata de aprender a observar, investigar y experimentar a través del Arte Dramático la propia realidad y la de los/as otros/as.

Durante el año se podrán realizar actividades teatrales que complementan el taller y al final de mayo, se realizará una muestra del taller en Barañain.

OBJETIVOS

- Descubrir las capacidades creativas que tenemos.
- Desarrollar la creatividad a través de la expresión artística.
- Conocer y reconocer el Arte Teatral y mejorar así el disfrute que experimentamos como espectador/a.
- Adquirir herramientas personales con el objetivo de facilitar la desinhibición, el crecimiento personal, la gestión de emociones, trabajo en equipo y el ocio...

RECOMENDACIONES

- Vestir ropa cómoda.
- Es obligatorio tener ganas de disfrutar con uno/a mismo/a y con los otros/as.

| DÍAS Y HORAS | PROFESOR/A | LUGAR |
|--|-----------------------|-------------------------------------|
| Jueves, 18:00-20:30 COD. CURSO. TITTT1 | MARISA SERRANO | CASA DE CULTURA (Sala Multiusos) |



ANTZERKI TEKNIKAK – Abiatzea

Hizkuntza: Gaztelania.

AZALPENA

Tailerrean ezagutuko dira -eta haietaz jabetu- arte dramatikoa osatzen duten zenbait teknika: ahots teknika, gorputz teknika eta antzezteko teknikak. Pertsonaia ezberdinak eraikiko dira, eta egoera dramatikoak antzeztu, jolasa eta inprobisazioaren bidez. Hori guztia, era ludiko eta dibertigarrian. Kontua da ikastea, arte dramatikoaren bitartez, norberaren -eta besteen- errealitatea behatzen, ikertzen eta esperimentatzen.

Urtean zehar antzerkiarekin loturiko hainbat gauza egin daitezke, tailerrekin bat datozenak eta maiatzaren bukaeran, antzerki erakustaldi bat egingen da Barañainen.

HELBURUAK

- Sormenerako ditugun gaitasunak aurkitzea.
- Sormena garatzea adierazpen artistikoaren bitartez.
- Antzerkigintzaren artea ezagutzea -eta hartaz jabetzea-, ikusle bezala esperimentatzen dugun gozamina hobetzeko.
- Norberaren baliabideak eskuratzea, hobetzeko besteak beste, lotutasunik eza, norberaren hazkundea, emozioen kudeaketa, talde-lana eta aisia...

GOMENDIOAK

- Arropa erosoa eramatea.
- Derrigorrezkoa da norberarekin eta besteekin gozatzea.

| EGUNAK eta ORDUAK | IRAKASLEA | LEKUA |
|--|-----------------------|---|
| Ostegunetan, 18:00-20:30 IKAST. KOD. TITTT1 | MARISA SERRANO | KULTURA ETXEA (Erabilera Askotariko Aretoa) |