

EJERCICIO

- 1.- Que criterios de elección de materiales te parecen los más acertados:
 - a) Que propicie que el niño ponga en juego sus posibilidades de acción.
 - b) Que provoque al máximo todos sus estímulos.
 - c) Todo sirve con tal de estar bien elaborado.

- 2.- La distancia existente entre lo que el niño o la niña es capaz de hacer por sí mismo y lo que puede hacer con la ayuda de una persona más capaz, según Vigotsky, se llama:
 - a) nivel real de desarrollo.
 - b) nivel de desarrollo potencial.
 - c) zona de desarrollo próximo.

- 3.- La Pareja Educativa
 - a) Se reparte la misma responsabilidad con los niños y niñas, con las familias y tienen el mismo poder de decisión.
 - b) Aporta mayor riqueza y complejidad al grupo: más modelos, más ideas...
 - c) Las dos son correctas.

- 4.- En la alimentación del niño y niña ¿Cuál de las siguientes pautas no es correcta?
 - a) Presionar al niño o niña a la hora de la comida.
 - b) Crear un clima agradable y relajado.
 - c) Ninguna de las anteriores.

- 5.- Con quien relacionarías la pedagogía del asombro:
 - a) María Montessori.
 - b) Loris Malaguzzi.
 - c) Vigotsky.

- 6.- ¿Cuál de las siguientes acepciones sobre el taller es más cercana a la pedagogía de L. Malaguzzi?:
 - a) El taller ofrece posibilidades combinatorias y creativas entre los lenguajes y las inteligencias no verbales de los niños y niñas.
 - b) El taller como lugar impertinente.
 - c) a y b son correctas .

- 7.- En la intervención en un aula de niños de 4 a 12 meses es importante que la educadora infantil:
 - a) Tenga como objetivo que los bebés gateen.
 - b) Respete el ritmo individual de cada niño sin forzarle a adoptar posiciones o realizar movimientos que el niño no realiza espontáneamente.
 - c) Cree momentos especiales, al margen de las rutinas diarias de alimentación, higiene o sueño, para trabajar la motricidad.

- 8.- El Proyecto Educativo de los centros, según el D.F 28/07 no debería incluir:
 - a) Los principios, valores y prioridades de actuación, o el carácter propio del centro.
 - b) La Propuesta Pedagógica.
 - c) El Proyecto de Gestión.

- 9.- Todos los contenidos siguientes se pueden trabajar en los juegos psicomotrices excepto:
 - a) Conocimiento del cuerpo.
 - b) Conocimiento del entorno.
 - c) Expresión corporal libre.

- 10.- Un/a educador/a de una Escuela Infantil en el trabajo directo con los niños y las niñas tiene que tener la capacidad de:
 - a) Síntesis.
 - b) Observación.
 - c) Extroversión.

- 11.- ¿Cómo no debe ser el papel del/la educador/a en una sesión de Juego Heurístico?
 - a) Organizador.
 - b) Facilitador.
 - c) Iniciador.

- 12.- ¿Cuál de los siguientes perfiles del educador infantil es un perfil directivo?
 - a) Cuida el protagonismo del cada niño, escucha, respeta, tiene un nivel alto de empatía, entiende al niño, siente con él.
 - b) Da respuesta a todas las demandas que le hace el niño, haciendo valoraciones siempre positivas, evitando cualquier crítica o exigencia.
 - c) Dice al niño lo que hay que hacer, explica, ayuda o corrige al niño siempre según su criterio. Su lenguaje es más imperativo y en general se dirige al grupo.

- 13.- Entre las medidas específicas de atención a la diversidad, expresadas en una propuesta pedagógica, no se encuentra:
 - a) Tutorías: organización y funcionamiento.
 - b) Adaptaciones para alumnos con necesidades educativas especiales.
 - c) Todas forman parte de atención a la diversidad.

- 14.- ¿Qué no debe hacerse si queremos evitar una infección?
 - a) Usar algodón para su limpieza.
 - b) Lavar la herida con agua "a chorro".
 - c) Cubrir la herida con un apósito estéril.

- 15.-** El significado de la escucha:
- Como observación de las primeras palabras que producen los niños.
 - Escucha como emoción, influenciada por las emociones de los niños y a su vez estimulando más emociones.
 - Los niños a esta edad no suelen escuchar lo que se les dice.
- 16.-** ¿Cuál ha de ser el eje vertebrador de la programación de aula en el 0-3?
- Las actividades de la vida cotidiana.
 - Las Unidades didácticas.
 - Los talleres.
- 17.-** Un educador cuando esté preparando una propuesta de algún taller, tendrá en cuenta:
- Que el material sea seguro y la propuesta estética y motivadora.
 - Nada, porque las propuestas las prepara el tallerista.
 - A y b son correctas.
- 18.-** Los hábitos:
- Siempre tienen un objetivo.
 - Son herramientas de reorganización.
 - Ni lo uno ni lo otro.
- 19.-** Son características de los talleres:
- Atienden a la globalidad del niño/a.
 - Toman como referente el modelo constructivista.
 - a y b son correctas.
- 20.-** Indica cuales son elementos principales del Proyecto Educativo de Centro:
- Variables contextuales y planteamiento ideológico o principios de identidad.
 - Concepción pedagógica y modelo organizativo-estructural.
 - Las respuestas a y b son correctas.
- 21.-** Señala cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta:
- El juego de ejercicio es cronológicamente anterior al juego simbólico.
 - El juego de ejercicio comienza una vez finalizada la etapa de juego simbólico.
 - El juego de ejercicio no se da en la etapa de Educación infantil.
- 22.-** El papel del educador/a durante el periodo de adaptación será:
- Forzar al niño/a para que le acepte lo antes posible.
 - Acercarse frecuentemente al niño, esperando el momento en el que esté preparado para aceptarlo.
 - Ignorarlo.
- 23.-** Es un ejemplo de documentación del trabajo en la Escuela Infantil:
- Panel fotográfico.
 - Boletín de calificaciones.
 - a y b son correctas.
- 24.-** Para desarrollar correctamente el trabajo del educador/a, es imprescindible:
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
 - Tener acceso a una adecuada formación continua.
 - a y b son correctas.
- 25.-** La tendencia que tiene el niño o la niña en la etapa pre-conceptual a creer que todo tiene vida y sentimientos recibe el nombre de:
- Animismo.
 - Artificialismo.
 - Fenomenismo.
- 26.-** El papel del educador en el periodo de adaptación es:
- Respetuoso con los sentimientos del niño y tranquilizador.
 - Debe observar que conductas inadaptadas tiene el niño y reforzarlas.
 - a y b son correctas.
- 27.-** Según Loris Malaguzzi, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta respecto a la escucha?
- Escuchar es un arte para entender la cultura infantil: su forma de pensar, hacer, preguntar, teorizar...
 - Escucha significa desconfiar de lo que ven nuestros ojos y nuestros oídos.
 - a y b son correctas.
- 28.-** Define qué es una programación:
- Conjunto de decisiones asumidas por todos los miembros de la comunidad escolar respecto a las opciones educativas básicas y la organización general del aula.
 - Planificación ordenada de los elementos que intervienen en la actividad educativa, los objetivos que se han de conseguir y los medios que permiten su consecución.
 - Ninguna de las anteriores.

- 29.-** Los distintos profesionales que trabajan en educación infantil de 0 a 3 años:
- No deben reflexionar sobre su intervención educativa, ni reformular su actividad, limitándose en todo momento a actuar como indiquen sus superiores.
 - Deben poseer formación necesaria para coparticipar con familias, equipos y otros profesionales en el desarrollo de los niños de 0 a 3 años.
 - Todas son correctas.
- 30.-** Señala la respuesta correcta según el Decreto Foral 28/2007, de 26 de marzo, por el que se regula el primer ciclo de la educación infantil de la Comunidad Foral de Navarra y se establecen los requisitos que deben cumplir los centros que lo imparten, así como los contenidos educativos del mismo:
- La Propuesta pedagógica del centro deberá incluir el Proyecto educativo.
 - El Proyecto educativo de centro deberá incluir la Propuesta pedagógica.
 - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
- 31.-** Generalmente, la primera forma de desplazamiento que suele aparecer en el desarrollo motor infantil es:
- Gateando.
 - Reptando.
 - Desplazarse rodando .
- 32.-** Previo al ingreso de los niños y niñas en la escuela infantil:
- No es necesario conocer la opinión de las familias porque la escuela y la familia son contextos diferentes.
 - Es indiferente tener o no referencias previas porque se da una relación diaria muy directa.
 - Es importante que las familias den a la escuela el máximo de información sobre su hijo e hija.
- 33.-** En la relación educador/a- niño/a:
- Es importante saber suplantar a la familia, mientras el niño o la niña está en la escuela.
 - Es importante crear una relación basada en la confianza y el respeto mutuo.
 - A y b son correctas.
- 34.-** Los primeros rasgos de socialización en el niño y niña se manifiestan:
- Desde el nacimiento.
 - Cuando pronuncia sus primeros balbuceos.
 - Cuando tiene interés por los objetos.
- 35.-** ¿Cuál de los siguientes elementos no forma parte de la programación de aula?
- Objetivos.
 - Estrategias metodológicas.
 - Coordinación con las familias.
- 36.-** Facilitar vínculos de apego estables e incondicionales:
- Hacen al niño dependiente del educador.
 - Estimula y favorece la seguridad emocional y la autoestima.
 - Dificulta la relación entre padres y educadores.
- 37.-** La función fundamental de la presencia de los padres/madres en el aula durante el periodo de Adaptación es:
- Dar al niño o niña seguridad para explorar el nuevo espacio, relacionarse con desconocidos, etc.
 - Conocer al resto de los niños del grupo.
 - Conocer el Centro y a las educadoras.
- 38.-** Si un niño o una niña no alcanza la marcha antes de los 14 meses:
- No debemos preocuparnos.
 - Remitiremos el caso a especialistas.
 - Prepararemos un programa de estimulación motriz para corregir esta anomalía.
- 39.-** En relación a las directrices en la planificación de la dieta y la alimentación infantil no debería afirmarse que:
- Debe suplementarse con preparados dietéticos y farmacológicos en periodos de menor apetencia.
 - Debe ajustarse a los requerimientos calóricos relacionados con la edad, actividad física y complexión corporal.
 - Debe valorarse la dieta en su conjunto.
- 40.-** Con respecto a la comunicación cotidiana familia-escuela:
- El/la directora/a será el/la encargado/a de informar a las familias del proceso educativo de sus hijos.
 - El personal educador será el encargado de informar a las familias del proceso educativo de sus hijos.
 - Se llevará a cabo en las reuniones grupales que se convocarán, por lo menos, una vez por trimestre.
- 41.-** La metodología basada en la observación y la experimentación en educación infantil, tienen su fundamento en que:
- El niño siente curiosidad por fenómenos cercanos a él, y por lo tanto, su deseo de encontrar respuestas, le llevará a investigar.
 - El personal educador, para mejorar su práctica diaria, debe desarrollar trabajos de investigación en el aula basados en la observación.
 - Se debe fotografiar y documentar todo lo que ocurre en el aula para poder observarlo mejor y con más calma.
- 42.-** ¿A que se denomina “escucha interna”?
- Cuando los niños comunican sus imágenes mentales o sus teorías a otros, también así se las representan a ellos mismos, desarrollando una visión más consciente.
 - Cuando se mantienen en silencio escuchando los sonidos de su cuerpo.
 - Cuando se es capaz de hacer un razonamiento previo en la mente antes de expresarlo.

- 43.-** El “cómo enseñar” de una propuesta pedagógica se refiere a todo lo siguiente excepto:
- Decisiones sobre elección de responsables, comisiones y delegados.
 - Criterios y opciones básicas de metodología didáctica.
 - Elección de materiales curriculares didácticos.
- 44.-** ¿A qué edad comienza la etapa del juego simbólico?
- De 12 a 18 meses.
 - De 18 a 24 meses.
 - De 24 a 36 meses
- 45.-** ¿Qué es la salud según la organización Mundial de la Salud?
- La ausencia de la enfermedad.
 - Un completo estado de bienestar físico, mental y social.
 - Las dos respuestas anteriores son correctas.
- 46.-** La función básica de las relaciones entre los padres y el Centro de Educación Infantil es:
- Establecer lazos de amistad.
 - Intercambiar información acerca del niño o niña.
 - Ninguna de las dos son correctas.
- 47.-** Un centro de educación infantil debe tener un ambiente cálido, acogedor y seguro para:
- Estimular las relaciones interpersonales y contribuir a la construcción de una auto-imagen ajustada y positiva.
 - Afrontar los pequeños o grandes retos que les plantea el conocimiento progresivo del medio.
 - Ambas son correctas.
- 48.-** ¿Qué tipo de apego es correcto?
- El apego seguro.
 - El apego seguro con evitación.
 - A y b son correctas.
- 49.-** A la hora de distribuir un aula del primer ciclo de educación infantil y centrándonos en el momento de desarrollo motor del grupo, tendremos en cuenta:
- Distribuir el mobiliario de manera que quede un espacio central amplio para que los niños puedan moverse.
 - Distribuir el mobiliario de manera que se creen recorridos “laberínticos” que creen retos motores y favorezcan diferentes movimientos corporales.
 - Distribuir el mobiliario de manera que queden bien definidos los rincones de actividad.
- 50.-** Con respecto a la educación del niño de 0 a 3 años, ¿Cuál de estos autores define Taller como “un lugar para investigar”?
- Emmi Pikler.
 - Loris Malaguzzi.
 - Sigmund Freud.
- 51.-** Cual de estas afirmaciones es falsa respecto a El significado de la escucha en Reggio Emilia:
- Es necesario escuchar con todos los sentidos, no sólo con los oídos.
 - La escucha debería reconocer los múltiples lenguajes, símbolos y códigos que usamos para comunicarnos.
 - El niño debe escuchar al adulto para aprender.
- 52.-** ¿A quién pertenece la teoría del “Aprendizaje por descubrimiento”?
- J. Bruner.
 - Ausubel.
 - Vygotsky.
- 53.-** En el taller de Loris Malaguzzi se debe:
- Definir claramente los objetivos de cada taller según los intereses de los educadores.
 - Observar detenidamente la técnica artística que utilizan los niños en cada momento.
 - Respetar la pluralidad y conexiones de las distintas lenguas.
- 54.-** ¿Cómo organizaremos los materiales?
- A ser posible, pondremos los que están relacionados en el mismo sitio.
 - Como el desarrollo es completo, no tiene importancia.
 - Las dos anteriores.
- 55.-** En 1907 se fundó la primera escuela denominada “La casa dei Bambini”, ¿Quién la fundó?
- Rousseau.
 - Rosa y Carolina Agazzi.
 - María Montessori.
- 56.-** Respecto al cesto de los tesoros es cierto que:
- Es una actividad especialmente adecuada para los niños y niñas que todavía no se sientan por sí mismos ni han adquirido la marcha.
 - Es una actividad especialmente adecuada para hacer con todo el grupo de lactantes.
 - Es una actividad que favorece la investigación, el descubrimiento y la concentración de los niños y niñas más pequeños.

- 57.- ¿De qué autor es el siguiente principio: “el factor sencillo más importante que influencia el aprendizaje es lo que ya sabe el que aprende”?
- Bruner.
 - Piaget.
 - Ausubel.
- 58.- Para delimitar el perfil profesional del/la Educador/a de Educación Infantil, debemos considerar entre otros el siguiente factor:
- Incluir capacidades que se refieran a las diferentes dimensiones de la profesionalidad técnica de organización, de cooperación y de respuesta a las contingencias.
 - Concretar una cierta especialización para asegurar el desempeño competente del puesto de trabajo.
 - Todas son correctas.
- 59.- El elemento primordial de la pedagogía de Decroly es:
- El andamiaje.
 - Los centros de interés.
 - El aprendizaje significativo
- 60.- Según Emmi Pickler, autonomía supone que el bebé durante su actividad espontánea:
- Es capaz de actuar a partir de su propia iniciativa.
 - No manifiesta una actitud de cuestionamiento y de sorpresa ante el descubrimiento
 - Ambas respuestas son correctas respecto a la pregunta
- 61.- La importancia de la figura “pareja educativa” en la Escuela infantil viene dada por:
- La posibilidad de estar en contacto con dos modelos de adultos diferentes.
 - La existencia de dos puntos de vista sobre un mismo hecho.
 - Las dos respuestas anteriores son correctas.
- 62.- Emmi Pickler defendía en sus teorías:
- La libertad de movimiento.
 - La estimulación motriz.
 - La estimulación precoz.
- 63.- Cuando hablamos de competencia, hablamos de inteligencia en el sentido más amplio; de inteligencia operatoria, de “saber cómo” y no sólo de “saber qué”. ¿A cuál de los siguientes autores atribuirías esta afirmación?
- Piaget.
 - Bruner.
 - Ausubel.
- 64.- Señala el motivo por el que el niño puede sentir dolor en la boca y se niegue a comer:
- Lengua geográfica.
 - Aftas.
 - Las respuestas a) y b) son correctas.
- 65.- La metodología de Reggio Emilia tiene como características:
- El niño es el principal protagonista de su educación.
 - Importancia de la pareja educativa.
 - Las dos son correctas.
- 66.- La creatividad de los niños “se hace más visible si los adultos tratan de estar más atentos a los procesos que a los resultados”. ¿A quién pertenece esta frase?
- Rosa y Carolina Agazzi.
 - Loris Malaguzzi.
 - Emmi Pikler.
- 67.- La pedagogía por talleres conlleva una serie de implicaciones positivas, en los procesos de enseñanza-aprendizaje como son:
- Favorece las creaciones de los niños/as.
 - Estimula la creatividad e investigación.
 - a y b son correctas.
- 68.- La principal finalidad del juego heurístico es:
- Memorizar y organizar.
 - Investigar y descubrir.
 - Sistematizar y ejecutar.
- 69.- Entre las funciones del educador infantil están las siguientes:
- Programar, intervenir educativamente y evaluar.
 - Aplicar los métodos de enseñanza- aprendizaje que favorezcan el desarrollo autónomo de los niños y niñas.
 - a y b son correctas
- 70.- Acerca del sueño y descanso, señale la alternativa errónea:
- Una de las finalidades conocidas del sueño es la de permitir la restauración de las funciones vitales y energéticas.
 - Las teorías sobre el sueño son muy variadas. Unos hacen del sueño una detención y otros por lo tanto una actividad.
 - Existe un centro del sueño, situado en la base del cerebelo.

- 71.-** Las relaciones entre la familia y la escuela infantil se deben basar en:
- Respeto mutuo y confianza.
 - Aceptación de las peculiaridades de cada familia.
 - Las dos respuestas anteriores son correctas.
- 72.-** Emmi Pickler, en su escala de desarrollo motor, diferencia entre:
- Posiciones estables (o estáticas) y posiciones intermedias.
 - Posiciones seguras y posiciones de riesgo.
 - a y b son correctas.
- 73.-** Entre las características que cumplen las programaciones, no cabe citar una de las siguientes. Identifícala:
- No permite la improvisación.
 - Ordena y distribuye los materiales, recursos y tiempos que se poseen, rentabilizándolos.
 - Estimula la reflexión y la investigación mejorando la calidad de la enseñanza.
- 74.-** En la teoría de Piaget el periodo sensoriomotor recibe este nombre porque:
- En esta etapa la inteligencia es fundamentalmente práctica, unida a lo sensorial y a la acción motriz.
 - En la teoría de Piaget no existe ninguna etapa con este nombre, aunque sí en la teoría de Vigotsky.
 - Es la etapa en la que el bebé necesita una mayor sensibilidad a sus necesidades por parte del adulto.
- 75.-** Es movimiento Escuela Nueva se caracteriza por:
- Insiste en el esfuerzo individual y dedicación al estudio.
 - Es alternativo a la escuela tradicional.
 - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
- 76.-** El Proyecto Educativo de Centro es:
- Un documento que viene establecido por el Departamento de Educación y recoge los objetivos pedagógicos y estratégicos de cada centro educativo.
 - Es un documento de carácter pedagógico elaborado por la Comunidad Educativa que enumera y define los rasgos de identidad de un centro, formula los objetivos que ese han de conseguir y expresa la estructura organizativa y funcional del centro educativo.
 - Es un documento de carácter pedagógico elaborado por la Dirección de cada centro educativo.
- 77.-** La pareja educativa no supone según Malaguzzi:
- Una provocación y una ruptura cultural.
 - Un incremento de las oportunidades organizativas.
 - a y b son incorrectas.
- 78.-** En la pedagogía de Emmi Pickler el papel del adulto respecto al movimiento del niño será:
- Activo ayudando al niño en movimientos que aún no puede hacer.
 - Tomará la iniciativa para ayudar al bebé en sus movimientos.
 - Respetará su ritmo de desarrollo individual y le ofrecerá posibilidades para que desarrolle su propia autonomía.
- 79.-** Si queremos organizar el aula de educación infantil por rincones, entre los siguientes criterios a tener en cuenta, ¿cuál no es imprescindible?
- Los rincones se deben organizar en función de las posibilidades del aula y deben responder a las necesidades del grupo-clase.
 - La colaboración de los padres en la construcción de los rincones es fundamental.
 - El número de rincones montados en la clase debe establecerse en función de los objetos programados, de los intereses del grupo-clase, del número de niños-as y de la necesidad de intervención por parte del/la educador/a.
- 80.-** El taller de expresión según Loris Malaguzzi:
- Se desarrolla con un número reducido de niños y niñas.
 - Conviene que participen todos los niños y niñas conjuntamente.
 - Ninguna de las dos respuestas anteriores es correcta
-