



# BIM

BOLETÍN INFORMATIVO MUNICIPAL / BARAÑAINGO UDAL INFORMAZIOAREN ALDIZKARIA

Número 66 • Mayo 2014 / 66.ZB • 2014ko maiatza

DL.NA 1782-2012



## Cierre de cuentas positivo

EL AYUNTAMIENTO CONCLUYÓ 2013 CON UN SUPERÁVIT DE 206.074,24 EUROS Y UN REMANENTE DE TESORERÍA DE 1.096.815,74 EUROS, SEGÚN SE RECOGE EN LOS INFORMES DE CUENTAS Y DE FISCALIZACIÓN

**EL EQUIPO DE GOBIERNO** ha dado a conocer el informe de cuentas del Ayuntamiento correspondiente a 2013 en el que sobresale un superávit de 206.074,24 euros. Además, el remanente de tesorería continúa manteniendo el signo positivo de los últimos años y asciende a 1.096.815,74 euros. El alcalde destaca que este equilibrio en las cuentas es el resultado de *“las políticas de contención del gasto que se han llevado a cabo desde 2008”*. *“Se ha gastado menos de lo que se recauda y, por este motivo, en la actualidad contamos con una situación saneada que nos permite depender de nosotros mismos. Con una buena gestión económica, el Ayuntamiento es viable”*, afirma José Antonio Mendive.

El alcalde presentó el cierre de cuentas al resto de grupos en la comisión celebrada el último día de abril. En estos momentos, se encuentra en exposición pública con la intención de llevarlo al próximo pleno para su aprobación, junto a una modificación presupuestaria en la que ahora trabaja con el propósito de afrontar diferentes inversiones este año en el municipio.

El informe de cuentas y el informe de fiscalización corroboran que el Consistorio mantiene el camino correcto con el citado resultado presupuestario de

206.074,24 euros de superávit, consecuencia de un total de 11.628.697,97 euros de derechos liquidados y un total de 11.422.623,73 euros de obligaciones reconocidas al cierre del ejercicio.

En lo que respecta al remanente de tesorería a 31 de diciembre, continúa con la tendencia de mejora iniciada en 2010 y sigue en aumento pasando de un remanente positivo de 960.221,56 euros al cierre de 2012 a un remanente positivo de 1.096.815,75 euros. Sin embargo, tal y como ya se indicó en el expediente de cuentas del ejercicio 2012, el importe no abonado de la paga extraordinaria deberá ser reservado para su futuro abono. Por lo tanto, para calcular el remanente para gastos generales, se deben descontar 239.103,08 euros. Así, el remanente queda cuantificado en 857.712,67 euros.

La consolidación de la mejora iniciada en la ejecución del ejercicio de 2010 implica consecuencias formales como que desaparece la obligatoriedad que se venía repitiendo en los últimos años de tomar medidas para cubrir el déficit de producto. *“A pesar de las dificultades, hemos logrado mantener un equilibrio entre gastos e ingresos y continuar ofreciendo todos los servicios a los ciudadanos”*, insiste el alcalde.



La Comparsa tendrá cinco nuevos cabezudos

PÁGINA TRES



Desde Rusia a Barañain animada por una amiga

PÁGINA CUATRO

# Números equilibrados para cerrar 2013 con superávit y remanente positivo

EL EQUIPO DE GOBIERNO HA PRESENTADO AL RESTO DE GRUPOS LOS NÚMEROS CORRESPONDIENTES A 2013, EN LOS QUE DESTACA EL SUPERÁVIT CON EL QUE SE CERRÓ EL EJERCICIO Y EL MANTENIMIENTO DE UN REMANENTE DE TESORERÍA POSITIVO, AL IGUAL QUE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

**LA COMPLICADA COYUNTURA ECONÓMICA ACTUAL** no ha impedido que el Ayuntamiento haya cerrado un nuevo ejercicio económico, en este caso el correspondiente a 2013, con signo positivo. El Consistorio funcionó durante el año con un presupuesto prorrogado de 12,7 millones de gastos y 12,8 millones de ingresos. El resultado presupuestario ascendió a 206.074,24 euros de superávit, fruto de 11.628.697,97 euros de ingresos y 11.422.623,73 euros de gastos al cierre del ejercicio.

El informe recoge que, a partir del ejercicio de 2008, "se aprecia una contención en el gasto corriente". "Esto unido al hecho de que los ingresos corrientes han permanecido bastante estables durante el mismo periodo, con la única excepción de 2011 en el que se redujeron, ha hecho que la situación económica del Ayuntamiento haya seguido mejorando, manteniéndose una situación de ahorro neto positivo durante los últimos cuatro años".

El Consistorio ha apostado por "mantener todos los servicios que se prestan al ciudadano". El total de subvenciones concedidas por el Ayuntamiento en 2013 ascendió a 1,15 millones de euros, lo que supuso un incremento del 5,20% respecto al año anterior. Las partidas más importantes en cuanto a cuantía son las referidas a la Escuela de Música (356.000 euros) y al pago de la cuota del transporte comarcal (338.000). "Además, los colectivos siguen recibiendo las mismas cantidades", apunta el alcalde.

Por otro lado, en lo que respecta a las inversiones reales, el gasto ascendió a 282.143 euros. "La forma de actuar que hemos adoptado es ahorrar y, al año siguiente, gastarlo en aquello que valoramos más necesario. El objetivo es evitar pedir créditos y, por lo tanto, evitar el endeudamiento municipal",



El cierre de cuentas del ejercicio 2013 se abordará en el pleno del próximo 30 de mayo.

destaca. "Los ingresos de este Ayuntamiento son muy lineales. En cuanto a las subvenciones de las que dependemos de otras Administraciones, se ha registrado un descenso. Sin embargo, hemos logrado mantener el equilibrio", subraya. El año pasado arrojó unos ingresos por habitante de 550,56 euros y unos gastos de 540,84 euros por habitante. "Un 98% de los ingresos que generan los habitantes revierten de nuevo en el municipio", apunta José Antonio Mendive. Asimismo, hace hincapié en que la presión fiscal del vecino "es de 234 euros, la misma que en 2012".

En esta línea de recuperación se encuentra también el Auditorio. "Dentro de la situación complicada que tiene, se observa una mejoría importante. Se mantienen los ingresos y las pérdidas han pasado de los 63.923 euros de 2012 a los 23.257 euros de 2013", comenta.

## Remanente de tesorería

2001	.....5.719.226,32€
2002	.....4.617.086,64€
2003	.....716.238,28€
2004	.....-117.849,44€
2005	.....-1.142.410,56€
2006	.....306.632,18€
2007	.....-588.262,58€
2008	.....-697.120,81€
2009	.....-1.088.325,59€
2010	.....-93.862,64€
2011	.....147.893,02€
2012	.....960.211,56€
2013	.....1.096.815,75€

**2013. URTEA** 206.074,24 euroko superabita-rekin amaitu zuen Barañaingo udalak eta 1.096.815,74 euroko altxortegiarekin. Hala jaso du kontuen txostenak. Barañaingo udal gobernuak gainerako udaleko taldeei iragarri dizkie datuak eta maiatzeko osoko bilkurara eramateko asmoa du bertan aurrera atera daitezen. Udalak iaz 11.628.697,97 euroko diru sarrera izan du eta gastuak 11.422.623,73 euroko izan da. Egoera ekonomikoak hortaz, eutsi egiten dio azken urteotako joerari eta sarrera eta gastuen arteko aldea orekan mantentzea lortu da. Egoera ekonomikoa oro har ezegonkorra bada ere, alkateak nabarmendu du kontuak positiboan ixteak duen garrantzia eta nabarmendu duen bestea, herritarrei eskaintzen zaizkien zerbitzu guztiak mantentzea lortu dutela. "Herritarrek sortzen duten sarrearen %98 herrian inbertitzen da", azaldu du.

## CONVOCATORIA SUBVENCIÓN

# Ayudas para el fomento del autoempleo

EL AYUNTAMIENTO aprobó en abril las bases reguladoras para la concesión de ayudas para el fomento del autoempleo durante 2014, destinadas a apoyar y promocionar el autoempleo a través de dos líneas de actuación. Estas ayudas se aplicarán a las acciones subvencionables que se realicen desde el 1 de enero de 2014 hasta el 30 de noviembre de 2014.

**Línea 1 "Empléate":** ayuda al establecimiento por cuenta propia (2.400 euros máximo).

**Línea 2 "Tutélate":** ayuda para la asistencia y asesoramiento individualizado y planes de viabilidad (500 euros máximo).

Para poder acceder a la línea 2, será requisito indispensable ser beneficiario de las ayudas reconocidas en la línea 1.

Podrán ser beneficiarios de las ayudas los trabajadores autónomos, siempre que las subvenciones se soliciten a título personal. Si el posible beneficiario forma parte de algún tipo de sociedad, bien sea irregular, responsabilidad limitada, cooperativa, etc. deberá aportar acta de constitución de la sociedad donde conste el número de socios y su representatividad. Para poder acceder a la subvención, se deberá alcanzar una facturación proporcional trimestral mínima de 2.000 euros. Además, entre los diferentes requisitos exigidos, figura estar

empadronado en Barañain.

Las solicitudes se presentarán en la Oficina de Atención Ciudadana del Ayuntamiento de Barañain, dirigidas al Área de Formación, Empleo, Nuevas Tecnologías y Comercio, finalizando el plazo a las 14 horas del día 15 de diciembre de 2014. Las bases reguladoras e instancias se pueden recoger en la Oficina de Atención Ciudadana del ayuntamiento o consultar a través de la página web municipal [www.baranain.com](http://www.baranain.com)

Más información en el 948 19 72 95 y en el correo electrónico [telecentro@baranain.com](mailto:telecentro@baranain.com)

EL OBJETIVO ES PROPORCIONAR APOYO Y PROMOVER EL AUTOEMPLOO A TRAVÉS DE DOS LÍNEAS DE ACTUACIÓN SUBVENCIONADAS



■ **Bocetos de los nuevos cabezudos. De izquierda a derecha: agricultor, ama de llaves, pescador, batanera y ganadero.**

## Cinco nuevos 'fichajes' para la Comparsa de Gigantes y Cabezudos

EL AYUNTAMIENTO HA ADQUIRIDO CINCO NUEVOS CABEZUDOS PARA LA COMPARSA, QUE SE PRESENTARÁN EL 21 DE JUNIO EN UNA FIESTA A LA QUE ACUDIRÁN TAMBIÉN FIGURAS DE OTRAS LOCALIDADES

**LA FAMILIA** de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos contará con nuevos miembros a partir de este verano. En concreto, se trata de cinco cabezudos encargados por el Ayuntamiento y que se sumarán a los cinco con los que ya cuenta la Comparsa: Napoleón, el Payaso, la Bruja, el Tudelano y el Comparsero. Las nuevas figuras, cuyos bocetos se pueden contemplar en esta página, son obra de Mari Ganuza y representan antiguos oficios relacionados con Barañáin: una batanera, una ama de llaves, un pescador, un ganadero y un agricultor. Las dos parejas de gigantes (beriniano, beriniana, pastor y pastora) y los zaldikos se verán así arropados por partida doble. El Ayuntamiento ha realizado una inversión de 10.000 euros ante el estado de deterioro que presentan los actuales cabezudos. Las nuevas figuras están confeccionadas en poliéster, con

pintado en laca y barnizado. El objetivo es que sean más resistentes y requieran un menor trabajo e inversión en mantenimiento en años posteriores.

Como aperitivo a las fiestas, que arrancarán el miércoles 25 de junio, el área de Cultura, con la colaboración de la Comparsa, está organizando una fiesta popular de presentación para el sábado 21.

La idea es organizar un pasacalle con todos los integrantes de la Comparsa y con cabezudos procedentes de otras localidades. Ellos, los que a veces ocupan un segundo plano ante la envergadura de los gigantes, serán en este caso los auténticos protagonistas. La kalejira tendrá lugar, de 11 a 13 horas, entre la plaza Consistorial y la plaza de la Paz y contará con la presencia de distintos grupos musicales del municipio.

**HAZI EGINEN** da Buruhandi eta Erraldoien konpartsa. Udalak bost buruhandi erosi ditu. Barañaingo antzinako lanbideak izanen dituzte protagonista buruhandi berri horiek. Mari Ganuzak egin ditu guztiak eta ekainaren 21ean jarriko dituzte jendurrean. Konpartsak berak hartuko du parte aurkezpenean. Kalejiran ere irtingo dira eta beste herrietako buruhandiek ere hartuko dute arte. Barañaingo musika taldeak ere giroa jarriko diote aurkezpen egun horri. Goizeko 11etatik aurrera eta ordu bata bitartean Saltokien kalean eta udaletxe plazara izanen dira. Udalak erosi dituen buruhandi berriak, daudenak zahar gelditzen ari direlako erosi ditu. 10.000 euroko inbertsioa egin dute horretarako. Beraz, orain arteko erraldoi bikoteak, zaldikoe eta buruhandiek bidelagun berriak izanen dituzte heldu den hilabetetik aurrera.

## Actualidad del Servicio Municipal Lagunak

### TEMPORADA DE VERANO 2014

- La temporada de verano se iniciará el 2 de junio y finalizará el 14 de septiembre.
- A partir del 2 de junio se abrirá la piscina mediana en horario de 15 a 21 h.
- A partir del sábado 14 de junio, todas las piscinas exteriores estarán en funcionamiento.
- Los horarios de cierre de instalaciones se ampliarán del 7 de junio al 7 de septiembre, cerrando Lagunak de domingo a jueves a las 12 de la noche, y los viernes, sábados y vísperas de fiesta a las 2,30 h. de la madrugada. Consulta los horarios de funcionamiento de las instalaciones en [www.lagunak.org](http://www.lagunak.org).

### INVITACIÓN DE DÍA VERANO 2014

Esta temporada de verano, y al igual que el año pasado, todos los abonados mayores de 18 años podrán retirar dos invitaciones de un solo uso para quien deseen. Esta invitación sólo podrá usarse una vez como entrada diaria de temporada. Las invitaciones deberán solicitarse en portería, a partir del 26 de mayo y con antelación a la fecha de uso, por el titular o abonado autorizado por éste.

### DOMINGO 1 DE JUNIO, DÍA DE LAGUNAK

El domingo 1 de junio se celebrará el día de Lagunak con su programación habitual:

- Cross (a partir de las 11 h.).
- 12 h. Chistorrada popular amenizada por la escuela de tritixas de Barañáin.
- 12 a 14 h. y 17 a 20 h. Parque infantil (hinchables, dos toros mecánicos, cabinas de Fórmula 1, simulador de Fórmula 1 con carpa y ludoteca).

### CURSOS NATACIÓN VERANO 2014

- Intensivos agosto: del 7 al 29.
- Intensivos septiembre: del 9 al 30.
- Precio curso abonados: 35,64 euros.
- Inscripciones llamando al 012 del 17 al 30 de junio.

### CURSOS DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN INGLÉS-VERANO 2014

Dirigidos a niños y niñas de 1º a 6º de Primaria. El Servicio Municipal Lagunak, en colaboración con el Centro Navarro de Aprendizaje de Idiomas del Gobierno de Navarra (CNAI), ha organizado cursos semanales en inglés dentro del programa SPLASH 2014. Talleres en inglés con actividad de piscina.

- Horarios: 9 a 14:30 h, de lunes a viernes
- Precio abonados: 115 euros/curso/semana
- Precio no abonados: 115 euros/curso/semana + la entrada a piscina
- Fechas: del 21 al 25 de julio; del 28 de julio al 1 de agosto; del 4 al 8 de agosto. Posibilidad de elegir 1 de las 3 semanas.

A la vista de las inscripciones, CNAI confirmará los grupos y alumnos inscritos. Inscripciones en la página de CNAI. Programa SPLASH LAGUNAK.

### PROGRAMACIÓN CURSOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Renovación de plazas para los participantes en los cursos de ciclo indoor, pilates, zumba, gimnasia y tai chi, y que deseen continuar el próximo curso 2014/2015

- Fechas: del 11 al 27 de junio llamando al 012.
- Consultas sobre los cursos a renovar, dirigirse a [oficina@sociedad-lagunak.com](mailto:oficina@sociedad-lagunak.com)

Para consultas sobre las actividades deportivas, dirigirse a [deportes@sociedad-lagunak.com](mailto:deportes@sociedad-lagunak.com)

**El programa de cursos y actividades para el curso 2014/2015 estará disponible en el mes de agosto.** Consulta el avance de actividades y plazos de inscripción en la web: [www.lagunak.org](http://www.lagunak.org)

### ABÓNATE

Si quieres disfrutar de las instalaciones del Servicio Municipal durante todo el año y participar en los cursos y actividades que se programan, puedes abonarte por 14,05 euros al mes (*cuota mensual para un abonado de 18 a 64 años*).



CONTINUAMOS CON LA SERIE SOBRE VECINOS DE OTRAS NACIONALIDADES QUE RESIDEN EN BARAÑAIN HABLANDO CON INNA BATRAKOVA, NATURAL DE RUSIA. EN LA ACTUALIDAD, VIVEN EN EL MUNICIPIO 18 PERSONAS DE ESTE PAÍS (3 HOMBRES Y 15 MUJERES)

## INNA BATRAKOVA (RUSIA)

# “Mi ilusión sería trabajar en algo relacionado con el diseño y la moda”



■ Inna, con algunos de sus trabajos.

CON FORMACIÓN Y EXPERIENCIA EN EL DISEÑO DE MODA, INNA BATRAKOVA LLEVA TRES AÑOS EN BARAÑAIN Y TRABAJA CUIDANDO A UN MATRIMONIO MAYOR EN PAMPLONA

■ **SU VOZ SUENA DULCE**, pero no oculta la firme determinación con la que pronuncia sus palabras. Tampoco su apariencia frágil esconde un espíritu curioso y aventurero. Inna Batrakova llegó hace tres años a Barañain procedente de Rusia tras aceptar la propuesta que le formuló una amiga que ya residía en la localidad. No le resultó una decisión fácil, pero la entendió como una manera de volver a reinventarse. “Acababa de finalizar una relación con un chico y fue en ese momento, en el que todavía no acababa de situarme, cuando esta amiga me animó a venir a España. En un principio, me pareció una absoluta locura teniendo en cuenta que desconocía totalmente el idioma. Sin embargo, valoré que podía ser la forma de empezar una nueva hoja en blanco en mi vida”, cuenta Inna.

Con 32 años, dejó su país y abandonó un periplo laboral que había conseguido encauzar en aquello que más le gusta: el diseño y la moda. “Estudié teatro porque me apasiona todo lo relacionado con la escenografía y luego me marché a una universidad de San Petersburgo a estudiar arte y moda. Estuve algo más de dos años hasta que lo tuve que dejar por motivos económicos”, relata. Sin embargo, Inna consiguió que la moda se convirtiera en su modo de vida. Trabajó con un equipo de diseñadores y, más tarde, entró en una empresa dedicada al diseño de vestidos de novia y complementos. “El sector de los vestidos de novia me gusta mucho. Apuesto por lo clásico y las líneas sencillas, pero aportando un toque de

cierta locura, algún detalle que convierta ese vestido en único. Crear un vestido personalizado es muy satisfactorio, ya que juegas con la ventaja de conocer los gustos de la novia. Por otro lado, está el tema de las colecciones, que se diseñan, se venden a las tiendas y luego hay que comprobar la acogida que tienen”, explica.

### Cambio de vida

Romper con esta vida, cambiar de país y de cultura y poner kilómetros de por medio con Nizhivi Novgorod, su ciudad de origen, fue duro para Inna. “A mi madre no le dije nada hasta que no estuve ya en camino. Siempre he sido muy independiente. Me marché de casa con 15 años para estudiar. Mi hermano, por ejemplo, continúa viviendo con ella y su relación es mucho más cercana. Ahora hablamos por skype y así saben cómo me encuentro. Los primeros meses aquí fueron muy duros, pero pronto empecé a sentirme cómoda”, confiesa. La barrera del idioma fue la primera

bra. Aprender castellano le ha permitido redescubrir algunos autores como García Lorca. “No es lo mismo leer traducciones que en la lengua original. Cuando lo estudié en el colegio, no lo entendía bien, pero ahora es diferente y me encanta. También disfruto con las obras de Pablo Neruda. Me pasa lo mismo cuando he leído a Dostoiévski en castellano. No tiene nada que ver”, apunta.

La literatura y el arte en general, donde incluye la música de Wagner, centran las aficiones de Inna, que trabaja cuidando a un matrimonio mayor en Pamplona. “Conseguí este trabajo gracias a mi amiga. Hago las labores domésticas y estoy con ellos, aunque me queda tiempo libre, que dedico a seguir creando”, revela.

**Creaciones propias**  
Muñecos, bolsos, cinturones, broches, collares... Inna cuenta con un amplio muestrario de artículos que brotan de su imaginación y buen hacer. Se atreve, incluso, a personalizar zapatillas con un estilo muy peculiar. “No sé decir muy bien qué me sirve de inspiración. Simplemente son ideas que me van surgiendo. Me nutro de observar mucho la vida y a la gente”, comenta. “Mi madre me envía restos de tela que empleo para mis trabajos. Mi gran ilusión sería encontrar una ocupación relacionada con el diseño y la moda. Alguna vez he vendido algo, pero tampoco tengo demasiadas amistades”, reconoce. Esta ‘deformación’ profesional le lleva a fijarse en la forma de vestir de la gente. “A veces parece que todo el

Creaciones propias  
Muñecos, bolsos, cinturones, broches, collares... Inna cuenta con un amplio muestrario de artículos que brotan de su imaginación y buen hacer. Se atreve, incluso, a personalizar zapatillas con un estilo muy peculiar. “No sé decir muy bien qué me sirve de inspiración. Simplemente son ideas que me van surgiendo. Me nutro de observar mucho la vida y a la gente”, comenta. “Mi madre me envía restos de tela que empleo para mis trabajos. Mi gran ilusión sería encontrar una ocupación relacionada con el diseño y la moda. Alguna vez he vendido algo, pero tampoco tengo demasiadas amistades”, reconoce. Esta ‘deformación’ profesional le lleva a fijarse en la forma de vestir de la gente. “A veces parece que todo el

mundo va de Zara, falta algo de personalidad. También se abusa de la ropa deportiva. Mis amigas, por ejemplo, han cambiado mucho su forma de vestir desde que viven aquí y solemos tener alguna discusión en este terreno”, confiesa. Uno de los recuerdos más bonitos que guarda de cuando puede disfrutar de tiempo libre es la visita que realizó al museo del modisto Cristóbal Balenciaga, en Getaria.

■ **“ME GUSTARÍA CONSTRUIR MI MUNDO AQUÍ, PERO TRABAJANDO EN MI PROFESIÓN”**

Afirma que tiene una parte rural porque pasear por el monte es una de sus aficiones, pero comenta que tampoco podría renunciar a la esencia de una gran ciudad con sus ofertas culturales. “Visité Barcelona y me encantó porque además cuenta con el plus añadido de Gaudí”, apunta. Inna no quiere pensar demasiado en el futuro a largo plazo. “Me gustaría construir mi mundo aquí, pero pudiendo trabajar en la que es mi profesión, ya que valoro mucho el clima, la comida mediterránea y la amabilidad de la gente. Sin embargo, no sé qué me deparará el futuro”, señala. De momento, en agosto regresará a Rusia para visitar a su familia y antes disfrutará de los Sanfermines. “Tengo algunas ideas para realizar complementos sanfermineros para los niños. Se los presentaré a alguna tienda para que los regale y así darne a conocer”, adelanta.

## El mito de denuncias falsas por violencia de género

EXISTE EL MITO de que muchas denuncias por violencia de género son falsas y que detrás de las mismas existe un interés económico u otros como las custodias, por parte de la denunciante que no es sino fraude. Lo dijo el diputado por UPyD Toni Cantó en su día, o el ex juez de Sevilla Francisco Serrano que lanza campañas con lemas como ‘Mujer, sé honesta, denuncia cuando se deba y no cuando convenga’. Sin embargo estos pensamientos contrastan abiertamente con informes como el del Consejo General del Poder Judicial que habla de apenas un 0,01% de denuncias falsas, o con declaraciones como las de la jueza María Gracia Parera, que en ocho años frente al Juzgado de Violencia sobre la Mujer número 3 de Madrid asegura que sólo ha detectado tres denuncias falsas.

El problema está en que muchas personas no reconocen la violencia psicológica (gritos, insultos, humillaciones, control...) como violencia de género y, por tanto, consideran que si una mujer denuncia estos hechos, es una denuncia falsa. Pero es insostenible sólo considerar violencia contra las mujeres el golpe físico y la evidencia del mismo, minimizando así un problema tan grave del cual penden muchos factores y causas, entre otras las sociales.

No se entienden esas sospechas y cuestionamientos sobre los testimonios de las víctimas de violencia de género cuando los datos hablan, y tampoco que ese porcentaje tan ínfimo de denuncias falsas levante tanto revuelo e indignación, frente a otros delitos que también las tienen y ni siquiera lo sabemos.

La muerte violenta de mujeres y el maltrato es un tema muy preocupante, y por ello erradicar estas falsas creencias y tener objetividad ante el fenómeno es trabajo de toda la sociedad y mucho más de responsables políticos y del ámbito de la justicia.

## Rusia



### ALGUNOS DATOS

- **Superficie:** 17.125.246 kilómetros cuadrados.
- **Límites:** con Noruega, Finlandia, Estonia, Letonia, Bielorrusia, Lituania, Polonia, Ucrania, Georgia, Azerbaiyán, Kazajistán, China, Mongolia y Corea del Norte. Limita también con dos océanos (Ártico y Pacífico) y tres mares (Báltico, del Norte y Caspio).
- **Capital:** Moscú. ■ **Población:** 144 millones de habitantes.
- **Lengua oficial:** ruso. ■ **Moneda:** rublo ruso.
- **Religión:** es un estado laico, sin embargo, la Ley del Parlamento Ruso sobre religión de 1997 establece que las cuatro religiones tradicionales de la Federación Rusa son la iglesia ortodoxa rusa, el islam, el budismo y el judaísmo.
- **Recursos:** posee las mayores reservas de gas natural del mundo, las segundas mayores de carbón y las octavas mayores reservas de petróleo. Es el primer exportador de gas natural y el segundo de petróleo, gas natural, metales y madera.

