Conversaciones en la Biblioteca

Alcaldes de Barañáin

Conversaciones en la Biblioteca: alcaldes de Barañáin.
EDITA: ©Área de Cultura del Ayuntamiento de Barañáin / Biblioteca Pública de Barañáin.
AUTORES/AS: varios.
COORDINACIÓN EDITORIAL: Brandok.
FOTOGRAFÍAS: Iñaki Zaldua Iriarte.
COLABORA: Gobierno de Navarra, Vivir en Barañáin.
FECHA: noviembre de 2012.
ISBN: 978-84-606-5280-9.
DEPÓSITO LEGAL: NA-721/2011.
Prohibida la reproducción, registro o transmisión total o parcial de los contenidos de este libro por cualquier medio sin la autorización escrita del editor.

Índice

1.-Conversaciones en la Biblioteca:
"La historia de Barañáin a través de sus alcaldes" . . . . . .pág. 4
2.- Juan Bautista Agós Olave,
"De pueblo a ciudad" pág.7
3.-José Zubillaga Astiz,
"En el reino de los vientos" pág.13
4.-José Miguel Sánchez Monge,
"Entre la Facultad y el Concejo" pág.18
5.-Martín Orbara Ibáñez,
"La mayoría de edad de Barañáin" pág.23
6.- Gregorio Clavero Notivol,
"En la jungla de las grúas" pág.28
7.-Juan Felipe Calderón Blanco,
"En el ojo del huracán" pág.33
8.-Joaquín Olloqui Osés,
"Contra viento y marea" pág.38
9.-Iosu Senosiáin Ibáñez,
"Vivir en un debate continuo" pág.42
10.-Floren Luqui Iribarren,
"Una estrella fugaz en la alcaldía" pág.47
11.- José Antonio Mendive Rodríguez,
"Gestionar la crisis". pág.53

Presentación

CONVERSACIONES EN LA BIBLIOTECA:

"La historia de Barañáin a través de sus alcaldes"

"El recuerdo de Barañáin es imborrable, maravilloso, nostálgico. No encuentro palabras y aunque quisiera no podría explicar mis emociones al recordarlo. Allí éramos las niñas consentidas de todo el pueblo. Mi mayor felicidad, en la época de la trilla, era subirme a un trillo cuando estaba dado vueltas sobre la era, subirme a un carro lleno de hierba. Y no quiero ir más allá porque ya ves que pronto me llegan las lágrimas".

MATEO GAMBARTE, Eduardo: "María Luisa Elío Bernal. La vida como nostalgia y exilio" Ed. Universidad de la Rioja, Logroño, 2009.

La historia de Barañáin se puede contar desde muchos puntos de vista y uno de ellos, qué duda cabe, es el de aquellos que durante un tiempo ejercieron su representación y fueron su cabeza visible. Ese es el punto de vista que se ha adoptado en estas páginas. Quienes las lean van a tener la oportunidad de conocer la historia de Barañáin a través de los ojos de los sucesivos alcaldes que ha tenido el municipio desde 1971 hasta la actualidad: diez alcaldes en cuarenta años, una simetría engañosa, como veremos en seguida. Los diez alcaldes a los que entrevistamos durante el verano y el otoño de 2011 en la nueva biblioteca fueron desgranando sus recuerdos al hilo de nuestras preguntas. Todos ellos, como es lógico, buscaron salir favorecidos, por eso buena parte de las conversaciones giraron sobre sus logros y pasaron de puntillas sobre los problemas, las protestas y los conflictos que pese a todo se entrevén. Y sin embargo, las páginas que siguen son valiosas por muchas razones. En primer lugar porque, leyéndolas, asistimos al nacimiento de una ciudad desde la nada, y esto es algo fascinante. En 1971, cuando Juan Bautista Agós ocupa la presidencia del Concejo (aún bajo la dictadura franquista) de Barañáin está formado apenas por un puñado de casas y unos pocos vecinos y vecinas apiñados en el pueblo viejo; lo demás, un territorio urbanizable que en solo unos años se iba a convertir en el segundo municipio de Navarra en número de habitantes.

Cada uno de los alcaldes tiene su particular protagonismo en este camino hacia la mayoría de edad, cada uno tiene una historia que contar porque, a unos más y a otros menos, a todos les tocó crear y nombrar las cosas: nuevas fórmulas administrativas, nuevos equipamientos, nuevos servicios, nuevos parques y nuevas plazas. Ese es el principal ingrediente de estas conversaciones; el otro, las desavenencias entre los grupos políticos, quizás porque como señala Iosu Senosiáin, en Barañáin, de siempre, "nos ha gustado la disputa política y el debate". Algunos episodios han dejado una huella más profunda en la reciente historia local y terminan saliendo una y otra vez en las conversaciones, actuando como estribillos: el juicio contra Gregorio Clavero en el 93, el olvido de las listas de UPN en las elecciones del 99, el atentado contra la ferretería de José Antonio Mendive, cabeza de lista de UPN, en 2006.

La memoria es selectiva, por eso los recuerdos de cada uno de los diez alcaldes son muy particulares, lo mismo que sus ideas políticas y su propio talante.

Presentación

También es diferente el estilo de narrar de cada uno de ellos. Las conversaciones están compuestas así por una rara combinación de vida privada y vida pública, de hechos contrastados y opiniones, de proyectos realizados y sueños que no se llegaron a cumplir y esa mezcla le da al conjunto un encanto especial. No podemos afirmar, sin embargo, que la diversidad sea la principal característica de quienes han participado en este proyecto porque partimos de una carencia esencial: los diez alcaldes que ha tenido el municipio en estos cuarenta años han sido eso: alcaldes, varones por tanto, lo que da idea de lo mucho que aún queda por avanzar en la conquista de los espacios públicos por parte de las mujeres. Sí que es verdad que el espectro ideológico es bastante amplio y en estos cuarenta años han ocupado la alcaldía políticos de izquierdas y de derechas, nacionalistas y no nacionalistas, de distintas edades, con distinta formación y distintas procedencias. Las circunstancias y el tiempo que ocuparon el cargo también varían notablemente. No tiene nada que ver el momento histórico que lo tocó a Gregorio Clavero (los años de las Olimpiadas de Barcelona y la Expo de Sevilla), que el que le ha tocado a José Antonio Mendive, en plena crisis económica, ni es lo mismo disponer de diez meses para sacar adelante sus proyectos, como le ocurrió a Floren Luqui, que disponer de seis años, como Juan Felipe Calderón, o incluso de ocho, como Juan Bautista Agós. Por eso es difícil hacer un juicio de valor sobre la gestión de cada uno de ellos, algo que de todas formas no se pretende hacer aquí.

Con esta segunda entrega de "Conversaciones en la biblioteca", seguimos profundizando en la recuperación de la memoria local a través de entrevistas con personas destacadas del municipio. Por humildes que sean, nos parecen importantes todos los esfuerzos llevados a cabo para conocer y transmitir nuestra historia, porque es también una forma de construir la ciudad, tejer lazos entre nosotros y nosotras y poner diques al olvido.

EQUIPO DE COORDINACIÓN DEL PROYECTO
(Biblioteca Pública y
Casa de Cultura de Barañáin)

JUAN BAUTISTA AGÓS OLAVE

"De pueblo a ciudad" (1971-1979)

Perfil

Juan Bautista Agós Olave llegó a la cita acompañado de su mujer, **Blanca Torrea**. Ésta es una ilustre pareja, que vive en Barañáin desde el año 1968, y que sigue derrochado energía, vitalidad y humor a raudales. Esto explica el empeño y el tesón con el que afrontaron los primeros años de vida en Barañáin, cuando Juan Bautista fue presidente del Concejo durante casi una década, 1971-1979. En esta difícil empresa se propusieron trabajar de forma incansable y altruista para solventar todas las carencias que este pueblo tenía durante los primeros años de la década de los 70.

Juan Bautista nació en la Rochapea en 1940, *"en el año del hambre"*. Estudió en la "universidad" del Ave María. *"¡Aquella universidad nos dio mucho juego a todos…..!"* y cursó después cuatro años de bachiller. Es hijo de trabajador y él mismo se ha definido como trabajador toda su vida. Ha estado empleado en varias empresas, la última de ellas fue frenos Urra.

Desde el año 1968 y durante 10 años vivieron en la calle Pedro Bidagor y luego se mudaron a la avenida Pamplona, a las llamadas "casas de la Caja de Ahorros". Los terrenos sobre los que se estaba construyendo eran propiedad de "Barañáin Sociedad Anónima", el promotor era Avanco y la constructora era EUR.

En el año 1971, llegaron las primeras elecciones al Concejo de Barañáin (que pertenecía al Ayuntamiento de la Cendea de Cizur junto a Gazolaz, Zariquiegui, Paternáin, Undiano, Guenduláin, Zizur Mayor, Cizur Menor, Sagües, Larraya, Astráin y Muro Astráin) y un grupo de vecinos y vecinas empezó a organizarse porque en Barañáin en aquel momento no había transporte, ni teléfono, ni médico, no había prácticamente nada.

"Me río yo de Sarriguren y estas nuevas urbanizaciones: están a años luz. Nosotros teníamos que ir a llamar por teléfono a una cabina de Pamplona, en la esquina del hospital. Y a coger la Villavesa a la Virgen del Camino".

"Eran unas elecciones sui generis porque estábamos todavía en la época franquista. La elección se hacía entre los cabezas de familia y las mujeres no pintaban nada".

El Concejo se reunía en una bajera cedida por Avanco, que estaba donde está ahora la panadería Arrasate. Los concejantes anteriores a ellos, del pueblo viejo de Barañáin, cuyo presidente era Onésimo Oiz, solo tenían un arca de un metro de altura y setenta centímetros de anchura y un bastón de mando todo agujereado, lleno de polilla. Con el presupuesto que tenían -200.000 pesetas-, compraron la bajera donde está ahora la oficina de correos.

"Y allí montamos la oficina del Concejo y el dispensario médico. Entonces, sólo había un médico para toda la Cendea de Cizur, y la ley no permitía que entrara otro. El consultorio estaba en Zizur Mayor, y teniendo en cuenta la falta de coches y los pocos autobuses que había, teníamos que ir hasta allí en taxi o andando. A veces llegaban y no estaba el médico… Ésta carencia fue una de las cosas que más nos movilizó".

Juan Bautista Agós, para ese momento, ya había participado en otras asociaciones y sabía que en grupo se podían solucionar mejor las necesidades detectadas. Por ello decidió dedicar su tiempo libre a trabajar por Barañáin. Entonces se votaba a las personas en una lista abierta. Una vez celebradas las elecciones, entre los concejantes que formaban el concejo se votaba al presidente. Él ocupó el cargo de presidente del Concejo de Barañáin durante nueve años (1971-1979), hasta las primeras elecciones constituyentes.

Juan Bautista Agós Olave:

Barañáin había sido propiedad de un señor feudal, Elío, y las seis o siete familias del pueblo viejo trabajaban para esta familia como renteros. La primera licencia de obras que dieron en el Concejo fue para construir la casa de la familia Yoldi y el terreno donde se edificó no era terreno urbano, sino rústico.

Barañáin había sido propiedad de un señor feudal, Elío, y las seis o siete familias del pueblo viejo trabajaban para esta familia como renteros. La primera licencia de obras que dieron en el Concejo fue para construir la casa de la familia Yoldi y el terreno donde se edificó no era terreno urbano, sino rústico. Entonces había una ley del suelo diferente y en suelo rústico se podía edificar hasta un número determinado de metros. Mientras se estaba haciendo la urbanización, la promotora, Avanco, se gastó un millón de pesetas en el arreglo de la iglesia vieja. En una bajera de la plaza de Los Sauces, que estaba debajo de su casa, recuerda Agós, se celebró la primera misa en el nuevo Barañáin. Era el mismo lugar donde posteriormente se ubicó el bar Mintxate y donde después estuvo una sucursal de la Caja de Ahorros. En esta bajera polivalente estuvieron las primeras escuelas y se celebraron las primeras misas. Los días de labor se daban clases y los días de fiesta, misas.

El colegio Santa Luisa de Marillac estaba ya instalado aquí desde 1970. En esos primeros años, Santa Luisa fue de mucha ayuda para Barañáin, dice. Cuando ya no había sitio para tanto alumno en la escuela, que estaba situada en la bajera de la plaza Los Sauces, el colegio Santa Luisa le cedió gratuitamente al Concejo aulas para dar clases.

"También les cedieron a los curas la capilla del colegio para parroquia de Barañáin y allí estuvo efectivamente durante muchos años".

En el año 1972 se hizo el primer colegio público, Los Sauces y en el año 1978, se puso la primera piedra de la sociedad Lagunak y se decidió su nombre, que significa "amigos/as" en euskara. El préstamo para la construcción de la piscina de Lagunak, que se comenzó a hacer en el año 1978, lo avalaron entre 18 concejantes con sus pisos. Aquello era un terreno destinado para dotaciones deportivas. Incluso se les propuso hacer allí el frontón Euskal Jai Berri, en vez de hacerlo en Huarte, pero aquel proyecto no prosperó.

Juan Bautista Agós Olave:

En una bajera de la plaza de Los Sauces, que estaba debajo de su casa, recuerda Agós, se celebró la primera misa en el nuevo Barañáin. Era el mismo lugar donde posteriormente se ubico el bar Mintxate y donde después estuvo una sucursal de la Caja de Ahorros. En esta bajera polivalente estuvieron las primeras escuelas y se celebraron las primeras misas. Los días de labor se daban clases y los días de fiesta, misas.

También es de aquella época el edificio en el que se realizó esta entrevista. *"No pensábamos entonces que treinta años más tarde se haría la nueva biblioteca en ese espacio"*, dice. A cambio de hacer las viviendas del polígono de Lurgorri, el solar de este edificio pasó a ser propiedad del Concejo. Él, dice, habría preferido hacer aquí una plaza, para bajar el número de viviendas por metro cuadrado. Para entonces ya había una tendencia, por lo menos en Pamplona, a no construir muchas viviendas por metro cuadrado, y Barañáin ya tenía mucha densidad. Hasta el año 1976, que cambió la ley del Suelo, se calculaban cuatro vecinos por vivienda. La ley anterior estipulaba que había que reservar terreno para dotaciones de escuelas, instituto y polideportivo, pero estos terrenos eran propiedad privada y hubo que arreglar esa situación y hacerse con las parcelas necesarias para centros educativos. *"Los vecinos de Barañáin no teníamos ningún terreno para edificar colegios públicos"*, recuerda. En concreto, las parcelas donde están el colegio Santa Luisa de Marillac y el colegio Los Sauces eran propiedad de Avanco y se compraron. La parcela en la que están construidos los institutos, la guardería infantil y el C.P. Alaitz pertenecía a los Hermanos de La Salle. Hubo que adquirirlos por 30 millones de pesetas. También las Dominicas compraron entonces el terreno donde tienen la residencia.

Juan Bautista describe así los primeros años en el cargo: *"Era todo muy informal. A menudo nos reuníamos en mi casa. A veces había que esquivar a la Guardia Civil. Pero, además, como tenía un cargo representativo te encontrabas con situaciones un poco incómodas. Un día venía yo de trabajar y se me cuadra la Guardia Civil en la avenida Pamplona, me hacen el saludo y yo no sabía dónde meterme".*

El primer cohete de fiestas se tiró desde la bajera de correos en el año 1972. Las fechas de las fiestas patronales se decidieron porque la parroquia estaba dedicada a San Pedro y San Pablo, y el día 29 de junio es la festividad de San Pedro. La fiesta de San Esteban, que es el patrón de Barañáin, es el 26 de diciembre, y no le parecía al Concejo una fecha apropiada para hacer las fiestas, en pleno invierno. El programa festivo era muy sencillo, y se reducía a poco más que alguna actividad en el colegio, sobre todo porque no se podía gastar mucho dinero, ya que los Concejos y Ayuntamientos no podían pedir préstamos. Con el tiempo, las fiestas fueron cogiendo auge. Se empezó a organizar una semana pre-fiestas y después, una semana cultural. En las primeras fiestas, que eran muy locales, se intentó hacer actividades que uniesen a los vecinos.
"Una de las cosas que se hacía era un concurso de cordero al chilindrón, cordero de la Cuenca de Pamplona, famoso desde tiempos antiguos. El cordero de

diccionario

*la Cuenca tenía tanta fama como hoy en día lo tiene el cordero de Palencia. Lo que pasa es que cuando entró Zubillaga empezaron a hacer calderetes tipo ribera. En Barañáin no es que hubiera muchos corderos. Había un rebaño, el de Yoldi, que se metía en el Colegio Santa Luisa de Marillac a cortar el césped. Por el m*ismo precio, el rebaño comía y les abonaba el jardín".

Juan Bautista Agós Olave:

El primer cohete de fiestas se tiró desde la bajera de correos en el año 1972.

Otra vez quisieron hacer un festival pre-fiestas y traer a Fermín Valencia y también se lo tiraron para atrás, y siguieron sin hacer caso.

"Otro personaje que venía casi todos los años a la semana pre-fiestas era el mejor chistulari del mundo, José Luis Garay, su único precio era un vaso de whisky para mojar la boquilla de la chuflaina, al final se lo bebía".

Estos conciertos y festivales se realizaban todos en el salón de la escuela. El centro neurálgico de las fiestas era el colegio Los Sauces. Incluso, durante varios años, desde su terraza se tiraba el cohete anunciador de las fiestas. Los primeros gigantes fueron una alcaldada, se ríe. Esto fue en el año 1976 ó 1977. Como había prisa, cogió un catálogo de gigantes de un taller de Zaragoza y eligió a la primera pareja, *"al que yo llamaba el de Artajona porque tenía una cara así, muy alegre y como muy campechano"*… Al año siguiente se compró el Quijote.

La historia de la creación del mercadillo de Barañáin es curiosa. Un día le hicieron una entrevista a Juan Bautista Agós en el periódico Deia y les comentó que lo que le hacía falta a Barañáin era un mercadillo, como el que entonces se celebraba en la Chantrea. Pues bien, el martes siguiente a la entrevista empezaron a venir -de forma espontánea- puestos de venta de productos a Barañáin. Y se fueron poniendo en la avenida de Pamplona. Esto sería en el año 1974 ó 1975. Al Concejo le habría gustado hacer una plaza de mercado, pero no fue posible por falta de dinero.

El cine en Lagunak se inauguró en el verano del 1979. Y hubo hasta 3 campos de fútbol: uno donde el colegio público número 1, Los Sauces. El segundo en el polígono que construyó la Caja de Ahorros entre la avenida Pamplona, la avenida de los Deportes, la avenida Central y la avenida del Ayuntamiento.

"En ese terreno había un campo al que llamábamos Las Palmeras porque allí había cuatro o cinco palmeras".

"En el Concejo tuvimos nuestros más y nuestros menos con el club de fútbol porque querían que los terrenos fueran para ellos y pasasen a ser una sociedad privada. Nosotros consideramos que esos terrenos habían sido donados por la Caja de Ahorros al Concejo (o sea al pueblo) y también habían concedido un préstamo de 96 millones de las antiguas pesetas, para su construcción, que tuvimos que avalar con los pisos de 18 concejantes".

Las primeras calles del nuevo Barañáin fueron propiedad de Avanco, y ellos se encargaron de poner los nombres. La calle que tiene por nombre, Pedro Bidagor, que es una de las dos calles con nombre de persona que tiene Barañáin (la otra es la plaza Rafael Alberti), tiene una origen curioso. Pedro Bidagor Lasarte era Director General de Urbanismo del Ministerio de la Vivienda y, cuando se aprobaban los planes urbanísticos en el Ministerio de la Vivienda, le gustaba que se pusiera su nombre a una calle.

Por lo demás, las denominaciones de las plazas con nombres de árboles (plaza de los Olmos, plaza de los Castaños, etc.) fueron realizadas por el anterior Concejo. Además, están reflejados en el escudo. Barañáin no tenía escudo y Juan Bautista Agós se empeñó en que había que hacer un escudo. Estu-

Juan Bautista Agós Olave:

"Hubo hasta 3 campos de fútbol: uno donde el colegio público número 1, Los Sauces. El segundo en el polígono que construyó la Caja de Ahorros entre la avenida Pamplona, la avenida de los Deportes, la avenida Central y la avenida del Ayuntamiento. En ese terreno había un campo al que llamábamos *Las Palmeras* porque allí había cuatro o cinco palmeras".

vieron por el Archivo de Navarra y no vieron nada. Les daban el escudo de la Cendea de Cizur. Entre los 21 concejantes había uno que era pintor: Norberto González. Decidieron pedirle a él que pintara el escudo. Trajo uno con los árboles de las cuatro plazas de entonces: sauces, tilos, olmos y castaños. A todos les pareció bien, así que le dijeron que adelante. Luego tuvieron sus problemas porque lo mandaron para que lo aprobase la Excelentísima Diputación de Navarra y se lo tiraron para atrás porque –según ellos– Barañáin no tenía que tener escudo, ya que no era Ayuntamiento.

Juan Bautista Agós guarda buenos recuerdos de entonces. Por ejemplo, el momento en que el Concejo ganó un juicio, sin abogado, a Avanco por el pago del mantenimiento de las calles. Otro buen recuerdo es el día que les compraron los terrenos de la zona escolar a los hermanos de La Salle. Un domingo por la mañana se fueron cuatro del Concejo a San Sebastián, donde estaba la central del colegio La Salle. Todos los gastos del viaje los pagaron a escote. Fueron allí a comprarles una parcela. Se habían puesto de acuerdo en que iban a pagar lo mismo que les había costado el terreno a ellos más el coste de la vida desde el año de su compra. Y así fue, nadie hizo negocio.

Otros buenos momentos tienen relación con la ampliación de los accesos. Después de muchas reuniones y muchas presiones del Concejo y de los vecinos, se logró que Diputación hiciera una carretera de nueve metros de anchura. Así terminaron con el peligro para los coches y los peatones. En 1978, comprobando la excesiva densidad de habitantes contempladas en el Plan Parcial y la falta de un espacio amplio que fuese un punto de encuentro para el pueblo, se promovió un Plan General de todo el territorio concejil. El terreno al que más afectaba era al del señorío Eulza, propiedad de Ambrosio Izu, que acababa de morir y había dejado todo a sus sobrinos. *"Eso fue un cacao ya que nos tuvimos que juntar en una mesa a toda la familia y, para colmo, el que era portavoz también murió en mitad del proceso..."* pero aquel proyecto prosperó.

Juan Bautista Agós fue concejal del Ayuntamiento de Barañáin entre el año 1984 y el 1987, siendo alcaldes Sánchez Monje y Martín Orbara. Allí se acabó su carrera política en el Ayuntamiento de Barañáin. Después estuvo quince años de presidente de la federación Navarra de Gimnasia y ahora está en la junta del club de personas jubiladas de Barañáin.

"Si hubiera tenido presupuesto, me habría gustado haber hecho una plaza de mercado, o una zona comercial, como la que vi una vez en Alemania, en la ciudad de Bremen. Era una calle cubierta y a los dos lados comercios. Esto podría hacerse en Barañáin en la avenida Comercial, arreglando todas las bajeras de forma programada y con orden. Nosotros hicimos gestiones para que la Casona, que era propiedad de la familia Elío y habían vivido allí, fuera una biblioteca. Pero no fue posible ya que se nos adelantaron y la compró la familia Elía Ansa, reconstruyéndola por dentro para hacer de ella el restaurante que está en funcionamiento ahora".

El primer conservatorio de música lo crearon contratando a una profesora de música que daba clases a 20 alumnos/as en el colegio Los Sauces.

"Esta es la historia, a grandes rasgos, de mi paso por la alcaldía", dice, para terminar, un sonriente Juan Bautista Agós.

JOSÉ ZUBILLAGA ASTIZ

"En el reino de los vientos" (1979-1982)

Perfil

Este maestro de formación fue presidente del Concejo entre los años 1979 y 1983. Acude a la entrevista muy pronto, ya que tiene la costumbre de madrugar por los problemas de salud que le hicieron jubilarse con antelación de su trabajo como Relaciones Públicas de Volkswagen. Ha sido, además, parlamentario por UCD y tertuliano de la COPE y de la SER.

José Zubillaga nació en Belascoáin en el año 1944. Se fue a estudiar para ser sacerdote con los Dominicos, primero en Villava, luego en León y en Burgos. Volvió a Navarra en el año 1963, con 19 años, tras cursar estudios de filosofía en Santander.

"Yo era lo que vulgarmente se entiende por un rebotado. Uno de los que iban para cura, pero al final lo dejó".

Estudió los tres años de Magisterio en uno y al terminar estuvo trabajando de maestro primero en

José Zubillaga Astiz:

Se dio vía libre a la expansión de Barañáin, Prácticamente con un único promotor, Avanco. Tanto era así que, al principio, y durante mucho tiempo, al pueblo se le denominaba con ese nombre. Y desde el Concejo, que además de dotarlo de servicios, se quería fortalecer la identidad de este pueblo, no se encontraba la fórmula para que la gente lo llamara por su nombre. "Hasta en los rótulos de los autobuses urbanos ponía Avanco".

Ujué, después en Adiós y finalmente en Bera de Bidasoa, donde dio clases durante 7 años. No aprobó las oposiciones en la única oportunidad que tuvo de presentarse. Por ello decidió orientar su vida hacia el trabajo industrial.

Un verano, mientras estaba de vacaciones de la escuela, por mediación de un hermano que ya trabajaba allí, probó a trabajar en Authi (uno de los predecesores de lo que es actualmente Volkswagen). Pensaba que le admitirían para trabajar en los talleres, pero lo cierto es que terminó en las oficinas, precisamente por su formación de maestro. En aquella época, dice, no había mucha gente con estudios que fuera a buscar trabajo en una fábrica. Y ahí ha estado, con todos los cambios que ha sufrido la empresa, hasta que se jubiló hace siete años, a los 59, por la diabetes, según nos confiesa. Un trabajo que le gustaba, relacionado con la comunicación, la imagen y las relaciones públicas. Un puesto dinámico que le obligaba a llevar un régimen de vida que era fatal para su enfermedad.
A Barañáin vino a los 24 años, en el 1968, dos años antes de casarse. Al principio vivió en la plaza de Los Olmos, después se trasladó a la avenida Comercial, número 10 y cuando se abrió esta tercera fase, se fueron a vivir a la avenida Eulza.

Barañáin ha sido el primer municipio de España en el que adelantaron por normativa la urbanización de las parcelas antes de empezar a construir. Cuando los trabajadores de la fábrica Volkswagen consiguieron terrenos para construir unas cooperativas de viviendas, les dieron a elegir entre dos lugares. Unos vinieron aquí y otros se fueron a la zona de Iturrama, que en teoría tenía más nivel. Recuerda todavía que las calles de Iturrama estaban llenas de barro, de tierra y de charcos... mientras Barañáin estaba todo urbanizado por Avanco.

Burlada, en ese momento, ya había hecho techo poblacional por su limitación con Pamplona y Villava, y se dio vía libre a la expansión de Barañáin. Prácticamente con un único promotor, Avanco. Tanto era así que, al principio, y durante mucho tiempo, al pueblo se le denominaba con ese nombre. Y desde el Concejo, que además de dotarlo de servicios, se quería fortalecer la identidad de este pueblo, no se encontraba la fórmula para que la gente lo llamara por su nombre.

"Hasta en los rótulos de los autobuses urbanos ponía Avanco". En el comienzo de la urbanización y construcción de Barañáin esto fue un "desmadre". *"La invasión que supuso, en un pueblo de cinco o seis casas, la construcción de una urbanización así no hay político que la gestione".*

Se hicieron previsiones, naturalmente. Recuerda que una de las primeras y más importantes fue la que hacía referencia a los coches en superficie. Se empezó calculando un coche por planta en superficie, pero en muy poco tiempo ya hubo que recalcular cuatro por planta ya que había casas con tres coches por piso y no había ni un solo aparcamiento subterráneo en Barañáin. Esto puso de relieve una de las mayores carencias de este municipio: la falta de plazas de aparcamiento, tanto subterráneas como en superficie. Por ese motivo el primer proyecto que se abordó fue la construcción de rebajes subterráneos en los bajos del colegio Los Sauces, un proyecto que fue rechazado por Educación y trasladada su ejecución a la plaza de los Tilos.

Otro tema del que se ocupó el Plan General para Barañáin (PGOU), que le tocó gestionar a él, fue

el de equilibrar el tipo de viviendas. Barañáin empezó teniendo unas torres muy altas que posteriormente fueron decreciendo. Se trataba de crear un centro hipotético (y además ecológico) que sería el parque del lago y desde ahí buscar un equilibrio.

José Zubillaga Astiz:

En la plaza Lurgorri hay una estatua de Eslava que fue costeada por la constructora de esa zona. A Zubillaga le tocó inaugurarla con un discurso en el que dio las gracias porque a alguien se le había ocurrido costear y realizar algo para Barañáin, que no fuera simplemente cemento, ya que la estatua estaba rodeada de hierba con un seto.

Lo de interesarse por la política local *"es otra historia"*, nos dice. En el año 1979 fueron las primeras elecciones. Recuerda que bajaban a trabajar cuatro compañeros a la Volkswagen (Etayo, Rosendo, Goñi y él) y en el coche hablaban. En esa época vivieron las primeras fiestas de Barañáin. En la bajera que ahora es Correos, lugar en el que se encontraba la sede del antiguo Concejo y el Centro de Salud, vieron cómo se ponía la Ikurriña. Y ese fue el detonante. Los cuatro que bajaban en el coche comentaban *"es que si no reaccionamos, nos van a invadir"*. Todos estaban de acuerdo en que debían presentarse pero nadie se quería mojar, recuerda.

Finalmente presentaron una lista de catorce candidatos, que tuvieron que completar con varios jubilados, así que el resultado fue un grupo bastante variopinto. De la Universidad, estaba Sánchez Monge, que fue alcalde, y el señor Herrera. Y entre las 14 personas estaban dos mujeres: Ana María Sanz, que era pintora, y Mª Pilar González, que fue clave en el tema de educación. Y contaban, además, en esta materia con el apoyo y el asesoramiento de la propia Universidad de Navarra.

Se celebraron las elecciones y salieron los 14 candidatos de la AIPB (Agrupación Independiente Pro Barañáin), y 7 del partido Cendea Unida, *"los abertzales de ahora, para entendernos"*. Ese año ganó AIPB las elecciones y le propusieron a él como presidente del Concejo de Barañáin.

"Me quedé sorprendido: ¡Pero si yo soy fraile! ¡Yo lo que te puedo es administrar un convento!". La broma le hace sonreír.

"En teoría, éramos independientes pero ya se encargaban otros de llamarnos fachas. El lema que estaba en la calle era aquello de "Del Burgo, Aizpún, Navarra es euskaldun". Así, que os podéis imaginar, amenazas, las recibimos todas".

Y con todo, para él lo más destacable de ese momento es el desinterés y la seriedad con la que trabajaban todos por el pueblo, sin importar nada las siglas de los partidos. *"Tanto los de Cendea Unida como los socialistas"*, nos dice, *"perfectamente podían haber sido de esta candidatura"*. Estaban tan rodeados de problemas por todas partes, que no tenían tiempo para otra cosa. En ese momento Barañáin tenía 6.000 vecinos, pero en realidad había muchos más porque había gente viviendo aquí que por distintos motivos era reacia a empadronarse (policías, transeúntes…).

José Zubillaga salió luego elegido parlamentario por UCD. Le pareció que esa era la vía más adecuada para solucionar los problemas de Barañáin y se presentó a las elecciones. Entonces las candidaturas se presentaban por Merindades y él se quedó en puertas porque salió elegido Juan Mari Elía, de Cizur. Elía, a los meses, dejó el cargo por motivos personales y le sustituyó Zubillaga. Fue una época muy convulsa, con mucha presencia en el Parlamento de Herri Batasuna y de Orhi Mendi, el partido de Bueno Asín, y coincidió con todo el escándalo de Del Burgo implicado en el caso FASA.
"¿Recuerdos del Parlamento en aquella época? Todos. El día que yo entro de parlamentario, veía a mano derecha a todos los de Herri Batasuna tirando pedradas dialécticas: que si todos los muertos del 36, etc. Yo estaba ensimismado, y de repente: ¿pero qué pasa aquí? Mis compañeros me hacían señales desde la

puerta del pasillo y me di cuenta que me había quedado solo. Se habían levantado para no escuchar las burradas que estaba diciendo el portavoz de Herri Batasuna y yo ni me había enterado de que se habían ido".

Volviendo a Barañáin, comenta una de las primeras obras públicas que se hicieron en el pueblo. La considera importante, aunque ahora nadie parezca reparar en ella. Había un concejal, un tal Goñi, que venía con su padre que había sido Alcalde de Milagro de toda la vida. Y lo pasearon por Barañáin. Y cuando iban desde la zona del pueblo viejo hasta el Polideportivo, por toda la terraza de más de 50 metros hasta el río Arga, vio toda esta altura sin proteger y Zubillaga recuerda que le dijo: *"Alcalde, aquí o pones algo o se te va a caer algún crío y no te lava ni el agua del Jordán"*. A los dos días, estaba paseando por allá y coincide que en el precipicio había un matojo de endrinas y el viento había llevado una revista pornográfica y estaba allí parada. Y pasaban las hojas, y vio a un crío donde el precipicio, arrastrándose para coger la revista. Así que rápidamente consiguió, vía Parlamento, el Plan de Acción Comunitaria. Y éste fue el primer dinero que invirtió, en ese paseo, y lo hizo con personal en paro.

"De esa obra no quedó nigún recuerdo para la historia pero debía de estar bien hecha porque nadie se ha acordado de ella para echármela en cara".

La segunda obra que acometió fue la del espacio escolar que ahora es el instituto y el polideportivo, que entonces era un campo de tierra. *"Y claro, en este reino de los vientos que es Barañáin, la arena era muy molesta para el vecindario. Había muchas quejas".*
Zubillaga recuerda que habló con un constructor y aprovechando que un sábado bajaba las máquinas de la montaña a la ribera, pasó por Barañáin e hizo un arreglo de manera que se solucionó aquello de forma barata.

En el Ayuntamiento de la Cendea, con sede en Gazólaz, había dos secretarios, Ángel Urriza y

Julio Aisa, que por las tardes llevaban los asuntos de Barañáin, pero aquello era claramente insuficiente.

"Yo tenía un compañero en la fábrica que era un personaje de estos que, además de trabajar, estudiaba, y había sacado las carreras de derecho y secretariado. Había ido a trabajar a Lesaca, donde lo habían contratado como jefe de personal. Llevaba pocos días trabajando allí, cuando en la negociación por el primer convenio colectivo, apareció su nombre con la leyenda "Se busca" en pasquines por todo su pueblo. Así que pensó que mejor se iba de allí y se fue a Burgi. Estando allí de secretario, fue cuando se le planteó si le interesaría venir a trabajar a Barañáin. Y así fue como llegó Teodoro Domeño, el primer secretario del Ayuntamiento, que se convirtió para mí en un verdadero asesor".

En aquella época había sólo dos guardias municipales, sigue recordando: Antoñanzas y José Antonio Acosta. Y a él le tocó nombrar a cuatro más. La mayor presión para el Concejo era la de los padres por el tema de los colegios. Lo que estaba previsto, que era una escuela, no podía atender a toda la demanda que había en ese momento. Además, esa escuela estaba concebida como concentración escolar, con lo que, además de los niños y niñas de Barañáin, venían de varios pueblos de la comarca (Belascoain, Zabalza…). Ésa fue la primera gestión que se hizo, la planificación de los colegios con los ministerios, para poner en marcha la segunda dotación (el colegio Alaitz) y programar ya la tercera, lo que con el tiempo sería el colegio Eulza.

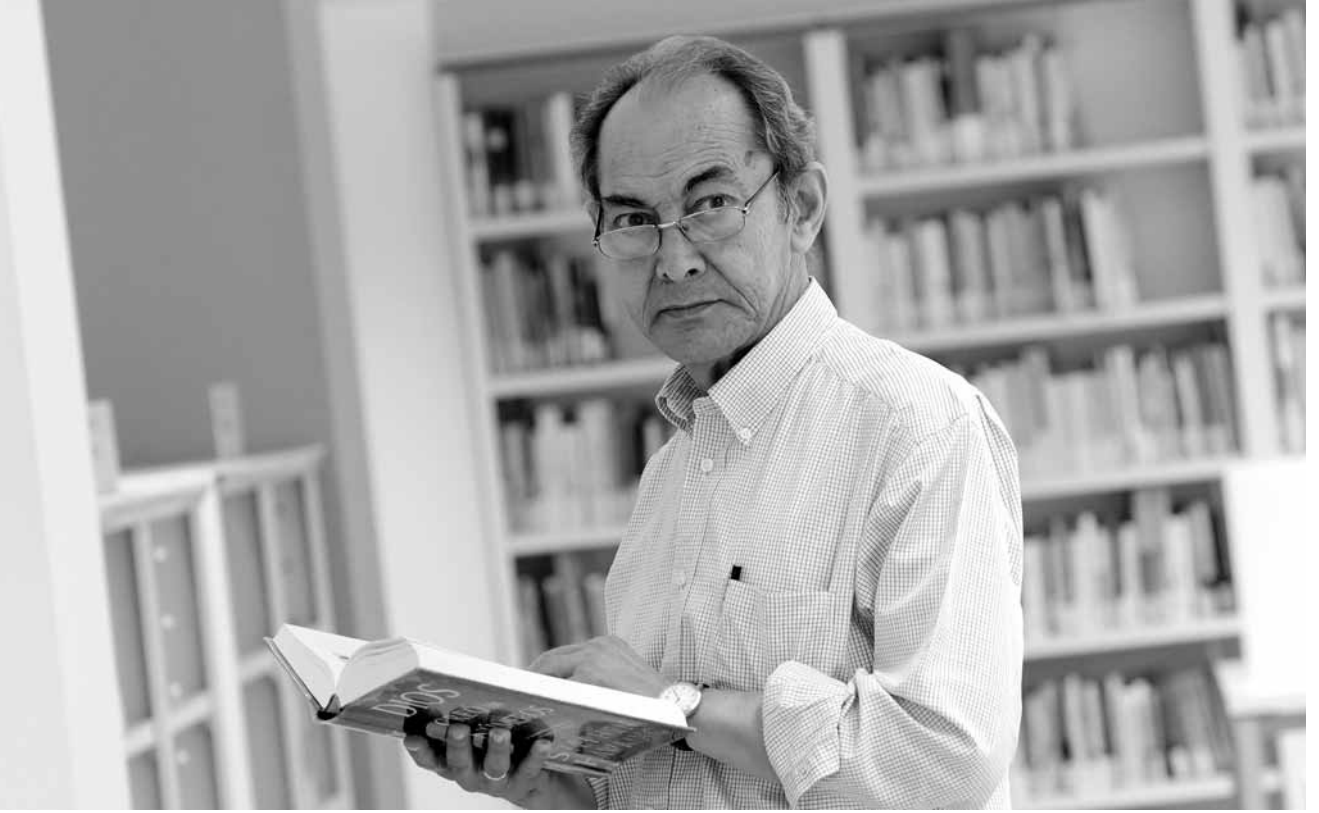
Y también en su época se instaló algún elemento singular. En la plaza Lurgorri hay una estatua de Eslava que fue costeada por la constructora de esa zona. A Zubillaga le tocó inaugurarla con un discurso en el que dio las gracias porque a alguien se le había ocurrido costear y realizar algo para Barañáin, que no fuera simplemente cemento, ya que la estatua estaba rodeada de hierba con un seto. Carmelo Loperena era el arquitecto que estaba al mando de la realización del Plan General para Barañáin (PGOU), que era un buen instrumento de planificación y que ellos culminaron. En el tema urbanístico tuvo la gran suerte de contar con otro concejal plenamente dedicado al pueblo que fue Javier Elía.

"A mí me ponían verde porque decían que yo estaba de acuerdo en llegar a 30.000 habitantes porque con ello íbamos a tener dinero y yo les decía que no, que yo lo que quería era que en Barañáin se pudiera vivir bien". Hubo votación y se decidió que lo que quedaba por urbanizar fuera para dotaciones de deportes, educación y cultura etc. Eran momentos en los que el boom de la construcción era espantoso, se animaba a la gente inmigrante a comprar vivienda, en vez de alquilarla.

Las fiestas de Barañáin las vivía bien, recuerda. *"En las fiestas cada habitante proyecta sus costumbres y sus tradiciones. Los que proceden de la Ribera de Navarra han querido siempre vacas, calderetes, costilladas".*

Y para terminar, nos dice que en Barañáin tenemos el privilegio de ser la población con más de 3.000 habitantes que no tiene ni un semáforo. *"Eso es para el Guiness"*.

A José Zubillaga le hubiera gustado poner en marcha un tranvía que circulara por Barañáin haciendo una especie de circunvalación alrededor del pueblo, a semejanza de uno que había visto en Alemania y que le gustó mucho. Los vecinos habrían podido desplazarse y subir y bajar en cualquier punto. Él incluso imaginaba dos ascensores en su recorrido que unieran Barañáin con Etxabakoitz en un extremo y con Lagunak en el otro. Este sueño no llegó nunca a hacerse realidad y a tomar forma como tal proyecto, no pasó de meras conversaciones y deseos incumplidos.



JOSÉ MIGUEL SÁNCHEZ MONGE

"Entre la Facultad y el Concejo" (1982-1984)

Perfil

José Miguel Sánchez Monge es un hombre polifacético, catedrático de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Navarra, que negoció con Madrid la segregación de la cendea y que consumó el proyecto de construcción del primer Centro de Salud de Barañáin.

José Miguel Sánchez Monge nació en Fuentes de Nava (Palencia), el 20 de agosto de 1945. Hizo la carrera de Ciencias Químicas en la Universidad de Valladolid. En los últimos años de carrera empezó a colaborar informalmente en prensa y radio. En octubre de 1968, nada más acabar la carrera en junio, vino a estudiar periodismo a Pamplona.

"Como digo, en octubre del 68 llegue a Pamplona, y al mismo tiempo que los cursos de periodismo, tenía que hacer la tesis doctoral en Química, concretamente en Química Analítica, para poder vivir aquí. Solicite y me concedieron una beca de la Universidad de Navarra".

En el año 1968 empezó a vivir en la que fue la primera torre del Colegio Mayor Belagua. Resultaba económica, pues sólo se pagaba la residencia. Cuando llegó a Barañáin, ya había muchos profesores de la Universidad que vivían en lo que entonces se llamaba Avanco, sobre todo matrimonios jóvenes.

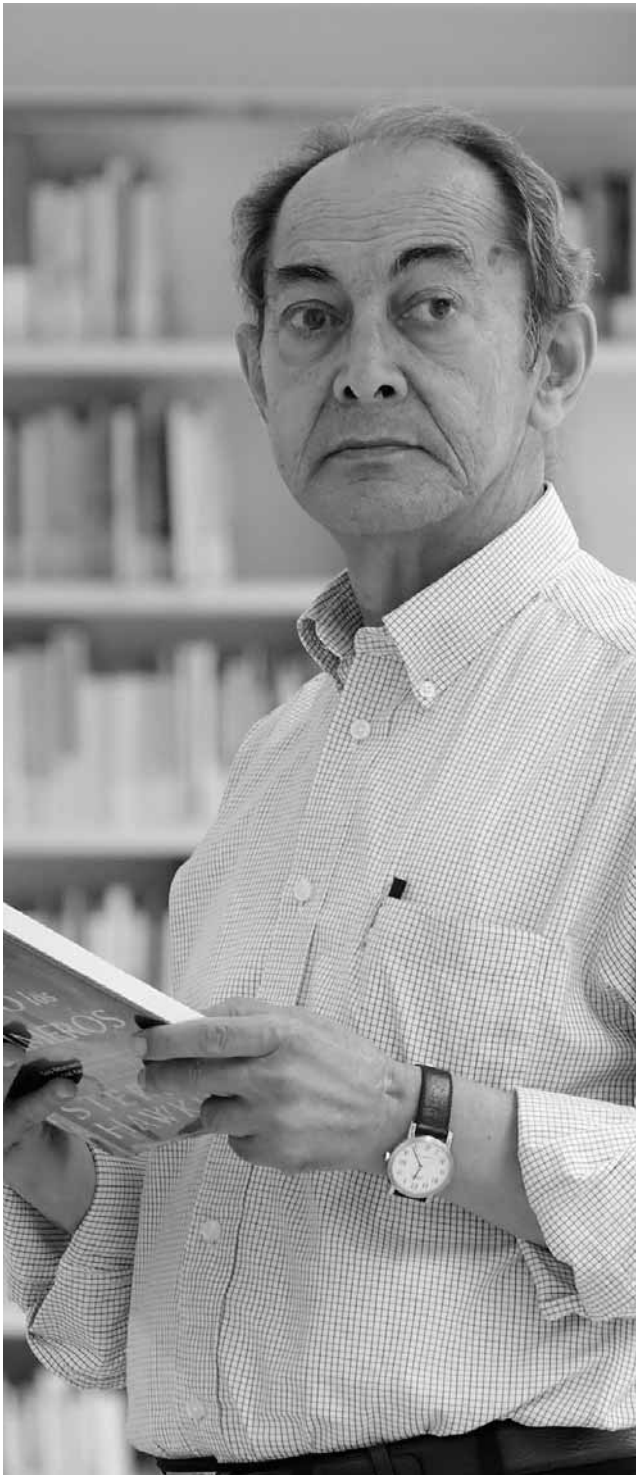
Pasados dos años se enamoró de una alumna suya, –una PTV (de Pamplona de toda la vida)– de Carlos III. Después de un tiempo de noviazgo, se casaron en junio de 1972, en la capilla del Museo, que entonces era Capilla Universitaria, y se vinieron a vivir a Barañáin, a la plaza de los Tilos número 6.

Por aquella época, se constituyó la primera Junta de Veintena, en la que estaba, entre otros, Juan Mari Elía, que luego tuvo mucha importancia en su dedicación a la política. Esta Junta fue la que recibió la urbanización que había hecho Avanco en los años 1964–1968. A partir de esta fecha empezó a funcionar el Concejo, incluido en el Ayuntamiento de la Céndea de Cizur. En ese momento, en Barañáin, estaban viviendo unos 6.000 habitantes y en las elecciones generales, que ya se habían celebrado antes, se vio que había un número importante de votantes de UCD, de centro derecha, y sin embargo no había nadie organizado que representara a este grupo amplio de votantes. Sólo se presentaba el grupo de Cendea Unida, una coalición que aglutinaba desde el PNV, hasta Herri Batasuna, incluidos otros muchos partidos de izquierda que habían sido clandestinos durante la dictadura.

"*Es en ese contexto, en el que Juan Mari Elía y José Zubillaga, una persona muy inteligente e inquieta socialmente, buscaron un grupo de gente e impulsaron la idea de crear una agrupación de esa tendencia centrista para presentarse a las elecciones de 1979. Así surgió la Agrupación Independiente Pro-Barañain, (AIPB), y acudimos a las primeras elecciones democráticas del año 1979*".

Juan Mari Elía fue quien contacto con él. José Miguel no tenía una gran experiencia política, pero sí inquietud social. Había participado en la vida sindical, en el sindicato vertical. Dentro de la Universidad había sido presidente del Comité de Empresa de la Universidad de Navarra, y Presidente del Sindicato Universitario de Navarra.

"*Lo cierto es que a mí me gustó la idea de formar parte de ese grupo de hombres variado y liderado por un trabajador muy lanzado, como era Zubillaga. Para completar la lista de candidatos fuimos buscando gente.*



José Miguel Sánchez Monge:

“De mi paso por la gestión municipal de Barañáin de lo que me siento más satisfecho es de haber dejado solucionado lo relativo a educación en la parcela en la que antes estaba el cementerio”.

Puedo decir, como anécdota, que el último de la lista fue Javier Elía, para mí, el mejor concejal de urbanismo que ha tenido Barañáin en toda su historia”.

Después de ganar las elecciones de 1979, Sánchez Monge estuvo colaborando en las Comisiones de Educación y Sanidad del Concejo. La razón por la que, más tarde, se hizo cargo de la presidencia del Concejo fue también casual. Cuando estaba José Zubillaga en pleno mandato (1979-1983) se cerró Authi y lo compró Audi, y por razones de trabajo, Zubillaga se marchó a Alemania durante seis meses y como él era el segundo de la lista y portavoz del grupo, tuvo que ejercer de presidente del Concejo en funciones. En las elecciones, recuerda, habían hecho una campaña electoral muy sencilla, con el lema: “¡Dejémonos de leches y trabajemos por Barañáin!”. Esa era la época en la que Víctor Manuel Arbeloa, que entonces vivía en Barañáin, era Presidente del Parlamento.

En los siguientes comicios, los del año 1984, la Diputación aceptó que en los concejos grandes, con más de un número determinado de personas electoras, caso de Barañáin y Zizur Mayor, las elecciones se rigieran, como las de los Ayuntamientos grandes, por el sistema proporcional de ley de D’Hondt.

“*José Zubillaga y yo pensamos no presentarnos a esas elecciones. En el Concejo no teníamos dedicación exclusiva. Y se cobraba sólo dietas, y muy poco, y había mucho trabajo. En esa época me levantaba a las siete menos cuarto de la mañana, me iba a misa a San Nicolás, a las siete y media, y venía a Barañáin a las ocho, que era cuando podía trabajar un rato en el Concejo. Después a las diez, me iba a la Universidad y no volvía, hasta las seis o las siete de la tarde. Había pedido permiso a la Universidad para que me dejaran tener un horario flexible y no había problema, cosa que no pasaba con todos los Concejantes. A partir de esa hora estábamos aquí, en un cuarto que compartíamos por la mañana con el consultorio médico, hasta que se acababa el trabajo del Concejo. La vida política era difícil de compatibilizar, con la vida laboral, y no digamos ya con la vida familiar”.*

Entonces, había aparecido AP o PP y ellos, recuerda Sánchez Monge, no querían que el terreno que habían “machacado” como Agrupación Independiente Pro-Barañáin, (apoyados por UPN), lo capitalizaran otros. Así que José Zubillaga y él llegaron a un acuerdo con Martín Orbara y Juan Álvarez Apesteguía (que habían salido en los puestos tercero y cuarto de la lista), por el que Zubillaga y él mismo estarían dos años en la alcaldía y Orbara y Apesteguía los dos siguientes. En aquella ocasión volvieron a ganar las elecciones. Después de ellos, el grupo con más votos fue el PSOE, luego HB y por ultimo Cendea Unida. La situación se hizo ya más difícil para ellos, al no contar con mayoría.

Mientras tanto, el trabajo en el Concejo iba creciendo. Habían pasado de tener un secretario de Gazolaz, que venía por las tardes a las seis, y de estar en una bajera, (la que ahora es correos), a tener secretario propio y, tras un intercambio de terrenos, tener un local más acorde en la avenida Comercial. El cambio de Concejo a Ayuntamiento, que llegó más tarde, aumentó el trabajo y complicó lógicamente su funcionamiento.

“De mi paso por la gestión municipal de Barañáin de lo que me siento más satisfecho es de haber dejado solucionado lo relativo a educación en la parcela en la que antes estaba el cementerio”.

Aquel primer Concejo, luego Ayuntamiento, encargó a Pedro Larumbe, el arquitecto que hizo el Plan General de Pamplona, el proyecto del Plan General de Barañáin. Ese plan dejó las directrices para que Barañáin fuera tal y como está ahora mismo. Además, en ese momento cambió la Ley del suelo y se pudo bajar el límite de edificabilidad. AIPB nada

más entrar en el Concejo, aprobada esa Ley, suspendió la concesión de más licencias disminuyendo mucho la población prevista para Barañáin. Si no hubiera sido por esa ley, la zona del Lago habría sido igual que la zona del principio de Barañáin, llena de edificios altos porque lo cierto es que se trataba de un espacio muy apetecible para construir.

"*Dada la dificultad para sacar proyectos y llegar a acuerdos durante aquellos años, por la composición política del Ayuntamiento, le planteamos al PSOE que o nos dejaban de bloquear todos los proyectos que presentábamos, o dimitíamos todos y que a partir de entonces presidieran ellos el Concejo, pero que no esperaran de nosotros ni un voto. Finalmente llegamos a un acuerdo y pudimos seguir trabajando, haciendo bastantes cosas muy interesantes para Barañáin, conjuntamente".*

"El mayor logro de esta época fue la construcción y la inauguración del Centro de Salud en la avenida Comercial. Fue una lucha muy dura. Nos ofrecían el oro y el moro para que lo hiciéramos en una bajera pero nos empeñamos en que fuera un edificio exento y en condiciones. Yo entonces tenía mucha relación con médicos de la Clínica Universitaria. Uno de ellos, el Dr. Franquet, acababa de venir de Cuba, de estudiar el sistema de salud cubano y tenía una idea muy clara de cómo debían hacerse las cosas, en el área de la Atención Primaria. Me lo explicó y a mí me encantó: los centros de salud tienen que ser sitios exentos, no bajeras, que se identifiquen claramente de lejos, que el médico tenga un espacio para descansar, que a la gente se le den citas previas y que se hagan y archiven las historias clínicas, etc."

"Este edificio de Lurgorri, en el que estamos ahora, estaba destinado para un uso de carácter social y se les cambió a los constructores por varios terrenos: el de la Iglesia, el del Centro de Salud antiguo, varias bajeras y el espacio donde estuvo el Concejo. Creo que todos estos cambios vinieron muy bien para Barañáin. Cuando hicimos la licitación de la obra del Centro de Salud se les asignó a dos arquitectos jóvenes, entusiasmados también por el proyecto que presentaron. Todo lo hacíamos entre los arquitectos, el médico titular D. Luis Fernández Urzainqui, y yo que era el representante del Concejo en temas de Salud. También tuvo mucha

José Miguel Sánchez Monge:

"El Dr. Franquet, acababa de venir de Cuba, de estudiar el sistema de salud cubano y tenía una idea muy clara de cómo debían hacerse las cosas, en el área de la Atención Primaria. Me lo explicó y a mí me encantó: los centros de salud tienen que ser sitios exentos, no bajeras, que se identifiquen claramente de lejos, que el médico tenga un espacio para descansar, que a la gente se le den citas previas y que se hagan y archiven las historias clínicas, etc."

importancia el aparejador que llevó la dirección de obra, cuyo nombre no recuerdo ahora. Para complicar más las cosas, la empresa que empezó a construir el Centro de Salud quebró y hubo que hacer una nueva subasta y concesión. Al final lo construimos…pero había que dotarlo. Fuimos a la Diputación y de allí a la Delegación de Sanidad, que no nos ayudaron mucho. En fin, nos liamos la manta a la cabeza, pusimos todo el material con una empresa que se portó fenomenal con nosotros y llegó el día de la inauguración. No vino nadie con carácter oficial, porque nadie se quería comprometer. Lanzamos entonces un llamamiento al pueblo para que se hiciera una inauguración multitudinaria. Los médicos estaban encantados. Ya había un pediatra, no recuerdo ahora su nombre, que metía muchísimas horas y tenía muchísimos niños y niñas en su consulta. Cuando empezó a funcionar el Centro, planteamos que había que poner una tasa porque allí no pagaba nadie. Y fue entonces cuando Diputación, que había cambiado de UCD al PSOE, se puso en marcha. Ahora todos los centros son exentos pero entonces era el único de estas características. Tanto era así que aquí se puso la Escuela de Formación de Médicos de Familia. Hay que tener en cuenta que este centro se hizo cuando Barañáin tenía 10.000 habitantes y ha aguantado hasta los 20.000 habitantes".

Los dos momentos más duros para Sánchez Monge, según nos confiesa, fueron ese de la apertura del Centro de Salud y una detención que hubo de un chico de HB de Barañáin al que fue a visitar en co-

misaria después de un pleno. Le enseñaron el parte médico y le dijeron que no se podía estar con él.

"Les dije a los de HB que yo no podía hacer más que lo que había hecho y nos volvimos a Barañáin. Tenían entonces ellos una asamblea y me pidieron que dijera allí lo que había sucedido. No tuve ningún inconveniente en hacerlo. Tengo que aclarar que algunos de los momentos más duros, como para olvidar, fueron los enfrentamientos con los de HB aunque, a título personal, yo me llevaba bien con todos ellos. Dos meses antes de dejar de ser alcalde me partí la pierna jugando al frontón y los primeros que vinieron a verme a la Clínica fueron ellos".

Barañáin estaba habitado sobre todo por gentes de Tierra Estella, que en cuanto llegaba el fin de semana se iban a sus lugares de origen. Por ello, desde el Concejo se empeñaron en programar actividades para los fines de semana. Organizaron carreras de Kars donde está ahora el Instituto, que estaba recién asfaltado. En fiestas sacaban vaquillas en una plaza de toros desmontable. Él quería que Barañáin fuera un sitio donde se viviera a gusto, pero que no adquiriera un desarrollo tal que hubiera aquí, como ha pasado en otras zonas, muchos bares, y jaleo en general. No lo consiguió del todo. Por eso el proyecto de Barañáin que más le ha gustado ha sido el del parque del Lago. Le hubiera gustado más que hubiera quedado como la Vuelta del Castillo, sin nada, sin kioscos, un sitio donde la gente fuera y se sintiera como en la naturaleza, en el bosque. Otro proyecto que se quedó con ganas de hacer es una tercera salida por Zizur. Este es –según él– uno de los proyectos más necesarios para Barañáin todavía. En aquella época no estaba la salida de la gasolinera y él, que reza, nos dice, rezaba para que no hubiera un accidente de una Villavesa a la salida de Barañáin porque se hubiera quedado todo el pueblo bloqueado. En el terreno educativo, que era el suyo, consiguió algo que luego se vino abajo: que convivieran el modelo de euskera con el de castellano en el colegio Los Sauces. En el patio convivían ambas lenguas y le pareció una experiencia muy buena.

"En fin, fue una gran experiencia, en el fondo con muy poco que ver con lo que es ahora la gestión de un Ayuntamiento. Ahora afortunadamente hay muchos más medios de todo tipo".

MARTÍN ORBARA IBÁÑEZ

"La mayoría de edad de Barañáin" (1984-1987)

Perfil

Martín Orbara Ibáñez ha formado parte de la vida municipal de Barañáin en cuatro momentos distintos de su historia. A pesar de ello, es más popular por haber sido el primer alcalde de este Ayuntamiento, en el momento en que Barañáin dejó de ser un Concejo más de la Cendea de Cizur. Todo ello hace que Martín sea muy conocido en la localidad y muy reclamado por su vecindario.

Nació el 20 de noviembre de 1949 en Mendigorría. Allí vivió hasta los 8 años, momento en el que se trasladó, junto a sus padres, al Señorío de Sarría en Puente la Reina. En la escuela propia de este señorío siguió estudiando y de ahí pasó primero a Escolapios y, posteriormente, a la Escuela de Oficialidad de Estella y los Salesianos. La carrera de Ingeniería Técnica la terminó en El Sario.

Recién terminada la carrera y hecho el servicio militar, empezó a trabajar en la empresa Lucas Girling de Orcoyen y más tarde en la TRW de Landaben. Ha estado 35 años de su vida trabajando. *"Se me han hecho cortos",* dice. Desarrolló su trabajo en las áreas de planificación industrial, logística y compras. Los últimos 6 años los pasó en TRW de Landaben, hasta la jubilación, que fue a finales de noviembre de 2010.

"Aún no me acostumbro a estar jubilado, ya que he estado de concejal hasta junio de 2011. Me siento válido, pero después de dos mandatos consecutivos lo que no hay que hacer es pensar que uno tiene silla propia porque entonces ni se ilusiona, ni se valora el trabajo de concejal, ni se dignifica la renovación necesaria".

En el año 1977, se casó con Ana Carrillo y vinieron a vivir a Barañáin en agosto de 1978, cuando les entregaron su vivienda de la avenida Central nº12. En aquel tiempo, vivían en el límite de lo construido, prácticamente al final de Barañáin. Las siguientes viviendas estaban en la plaza de los Castaños y el resto era campo dedicado al cultivo de cereal.

La poca vida social de Barañáin en los años 70, recuerda, se hacía en una bajera–local de la plaza de Los Sauces, que ahora es una farmacia. Anteriormente, este local fue escuela y después fue cedido a la Sociedad Cultural, Deportiva y Recreativa Barañáin, la antecesora de Lagunak, que era atendida por las tardes por la trabajadora del Ayuntamiento, Paquita Labeaga.

"Hace unos días me apareció el primer carnet de esta sociedad, ya llamada Lagunak y firmado por Juan Bautista Agós, entonces presidente".

Su carrera política comenzó con la agrupación independiente Pro-Barañáin en el año 1984. Con esta agrupación ejerció de alcalde y luego de concejal hasta el año 1991. Entonces, se afilió al Partido Popular en Navarra y, por el pacto suscrito con UPN, la militancia se unificó en éste último partido, con el que desde el año 2003 al 2011 ha estado de concejal.

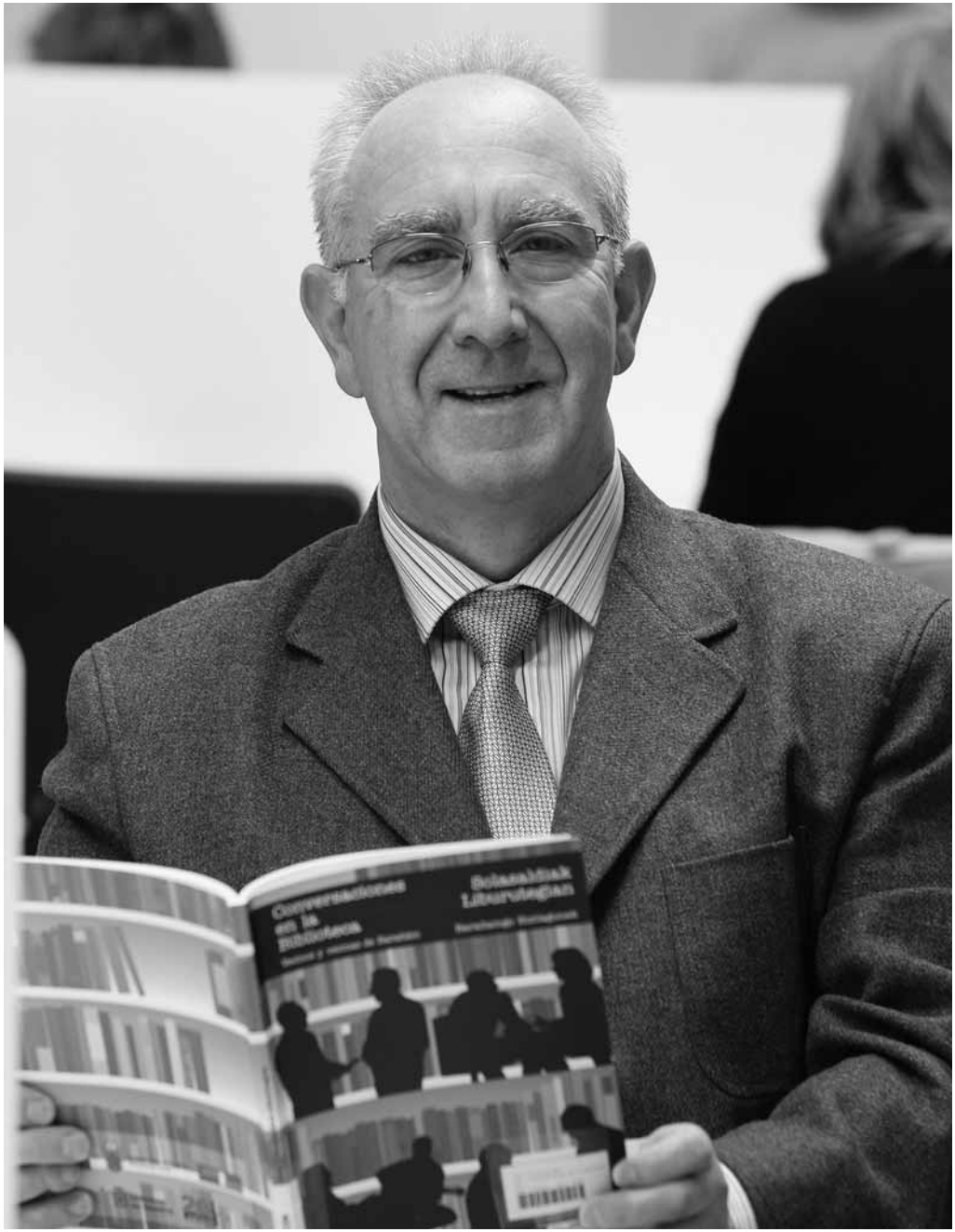
"Yo realmente no encabecé la lista AIPB durante las elecciones al Concejo del año 1984. Estas elecciones se celebraron el 21 de enero de 1984, día de San Sebastián. En agosto de ése año, por motivos personales, José Miguel Sánchez Monje dejó la alcaldía y la lista fue corriendo hasta el quinto lugar, en el que estaba yo. Fue un tiempo bonito, de máster. Pasamos de una época centralista y cerrada a otra aperturista, de libertades y descentralizada. Fueron años de crecimiento personal y familiar, social y urbano. Fue como el nacimiento del Oeste americano, en

Martín Orbara Ibáñez:

"Yo contacté por motivos municipales en el concejo con Fidel Yoldi y su padre Juan, agricultores de Barañáin de toda la vida y conocedores de cosas curiosas. Juan me contó que Lurgorri tomó ese nombre porque era un campo inmenso de amapolas".

donde día a día se implantaban asentamientos nuevos. Barañáin pasaba de ser todo campo a nacer una población creciente que no se conocía de nada. Yo contacté por motivos municipales en el concejo con Fidel Yoldi y su padre Juan, agricultores de Barañáin de toda la vida y conocedores de cosas curiosas. Juan me contó que Lurgorri tomó ese nombre porque era un campo inmenso de amapolas".

Martín relata de forma muy detallada lo acontecido en esos intensos primeros años de la creación del nuevo Ayuntamiento: *"El escudo de Barañáin lo encargó el Concejo el 16 de Noviembre de 1973. La antigua bandera de Barañáin nunca apareció y en el año 1985, con el Ayuntamiento independiente, se creó la actual de color azul con el escudo en medio y 21 puntos blancos, porque de una Junta de Veintena se había pasado a 21 concejales. La autorización de la segregación de la Cendea de Cizur y el paso a Ayuntamiento independiente por parte de Madrid, fue comunicada por teléfono al entonces alcalde José Miguel Sánchez Monje, el día 26 de junio de 1984, durante la comida que celebrábamos con los jubilados por fiestas en el colegio nº 1 (actual colegio Los Sauces). El Concejo anterior a éste, presidido por José Zubillaga, había tratado éste asunto de la segregación con el Ayuntamiento de la Cendea de Cizur, que estaba en Gazólaz. Después de aprobarlo allí, dicha solicitud se había cursado al Ministerio correspondiente en Madrid. El Ayuntamiento de la Cendea tenía de patrimonio una Casa Consistorial de varias plantas y tierras en Ardoi que había que repartir. El Ayuntamiento de Barañáin renunció a la parte de la casa y se quedó con un porcentaje de terreno en Ardoi. Este terreno, en la actualidad, ya reparcelado, corresponde a dos parcelas, una del tamaño de un*


Conversaciones en la biblioteca
Solasaldiak Liburutegian

campo de fútbol preparado para una gran superficie o similar y la otra más pequeña, que será más fácil de transmitir o vender".

"Aunque el Ayuntamiento de la Cendea y el Concejo de Barañáin lo teníamos preparado con suficiente anterioridad, decidimos que fuera la fecha efectiva de la segregación el 1 de enero de 1985. Se trabajó en este asunto con mucha ilusión entre los dos Ayuntamientos. Ésta fecha fue muy importante para Barañáin debido al comienzo del nuevo ejercicio económico municipal".

Martín Orbara comenta que hay pocas personas de aquella época que continúen en la política municipal actual y dice que es de reseñar también la importante presencia femenina en el actual Ayuntamiento.
"En aquella época, que yo recuerde, había sólo tres concejalas: Garbiñe Urrizola, Milagros Acedo y María Pilar González Caballero. Ésta última es la única que ha continuado en política municipal".

Uno de los primeros servicios que se crearon fue precisamente la Biblioteca Pública.

"El Concejo anterior a mí, también lo había solicitado e iniciado los trámites. Por fin, llegó la hora de ponerla en servicio en septiembre de 1984. Esta primera biblioteca estuvo en avenida del Valle nº2, donde ahora está el Euskaltegi. Entonces, estaba de consejero de educación Román Felones. También inauguramos la primera escuela infantil en la avenida del Ayuntamiento nº2 y nos tocó poner en marcha otros de los servicios que se habían iniciado con el Concejo anterior, tales como, el Centro de Salud o el Club de Jubilados".

Martín Orbara relata a continuación cómo solucionaron el problema del cementerio: *"Las competencias municipales obligan a que todo municipio debe tener servicio de cementerio. Barañáin tenía un cementerio muy pequeño, que estaba en la esquina entre la avenida Plaza Norte y la avenida Central, donde está ahora el instituto y polideportivo. El Ayuntamiento de la Céndea había comprado el terreno de Ardoi con la idea de hacer un cementerio comarcal estilo americano, ya que el cementerio de Pamplona estaba colapsado pese a las ampliaciones hechas. Me reunía frecuentemente con el Ayuntamiento de Pamplona y así llegamos a un acuerdo, que se aprobó por ambas corporaciones y que hoy en día está en vigor. Esto seguramente no lo conocen muchos vecinos de Barañáin. Este acuerdo consiste en que Pamplona acogerá en su cementerio a los vecinos y vecinas de Barañáin, a cambio de un incremento en el pago de las tasas. Éste exceso de tasa municipal que abona la familia del difunto puede ser notificada al Ayuntamiento de Barañáin, quién se lo abona a la familia. Hoy en día, con la cremación, se ha resuelto el problema de espacio, pero en aquel entonces fue importante".*

Martín Orbara Ibáñez:

"Aunque el Ayuntamiento de la Cendea y el Concejo de Barañáin lo teníamos preparado con suficiente anterioridad, decidimos que fuera la fecha efectiva de la segregación el 1 de enero de 1985".

Habla después de las relaciones institucionales. *"Las relaciones con la Delegación del Gobierno eran muy importantes, el Delegado era el Sr. Roldán. Y tengo que decir, que para Barañáin fue bueno, trabajador y nos ayudó mucho para mejorar e implantar servicios. Un día le invité al Sr. Roldán a visitar Barañáin, que no lo conocía, y le planteé que teníamos un Centro de Salud nuevo, construido por el Concejo, y que nadie abría la cerraja porque no podíamos mantenerlo. Él me pidió un poco de paciencia y cumplió su palabra sobre la apertura. Un buen día nos dio la noticia y luz verde para ponerlo en marcha a cargo de la sanidad pública".*

"Otro asunto con el que realmente cumplió el Sr. Roldán fue en lo relativo al tráfico de Barañáin. Le pedí ayuda y una tarde envió a dos oficiales para tratar el asunto, estuvimos hablando del asunto en mi despacho, que entonces servía para todo y los puse en contacto con la policía municipal. La circulación rodada actual de Barañáin es la que nos diseñó la Guardia Civil de entonces. El 8 de agosto de 1985 vino el Presidente del Gobierno de Navarra, Sr. Uralburru, con varios consejeros, entre ellos el Sr. Felones, el consejero de economía y el de educación. Algunas de las calles estaban entonces en obras. El día anterior convoqué a la policía munici-

pal y fuimos hasta el límite de Barañáin estudiando por donde tenían que conducirlos al Ayuntamiento. Cuando llegaron comentamos con ellos la necesidad de mejorar el asfaltado. Aquella reunión del 8 de agosto de 1985 fue un día importante para Barañáin, se acordaron sacar adelante varios proyectos para el pueblo, como la implantación del Instituto de Secundaria, provisionalmente en las aulas de avenida Central – avenida Ayuntamiento. El Ayuntamiento de Barañáin puso los locales y el Gobierno de Navarra la subvención económica para su adecuación y la construcción posterior del Instituto definitivo. El Polideportivo fue otro asunto llevado adelante y la edificación del nuevo local del Ayuntamiento, que era más que necesaria".

"Las viviendas del parque residencial Belagua, que son las torres prefabricadas de la avenida Comercial, fueron otro de los asuntos que nos causó bastantes quebraderos de cabeza en aquella época. Se habían dado las licencias antes de entrar yo en el Ayuntamiento y se habían construido 700 u 800 viviendas, de las cuales se había vendido muy pocas, ya que coincidió con una crisis económica. Por las noches, entraba gente en las viviendas desocupadas y se estaban deteriorando. Una de las veces que estuve en la Delegación del Gobierno comenté que teníamos estas casas y que constituían un problema. Gracias a estas gestiones conseguimos más de 400 viviendas de protección oficial para personas empadronadas en Barañáin. Se les exigió el certificado de empadronamiento y una declaración justificativa de la necesidad de vivienda. Trabajamos mucho en este asunto con la Delegación del Ministerio de Vivienda. Hoy todavía, hay personas que me saludan por la calle, de los adjudicatarios de esas viviendas. La entrega de llaves se hizo en el colegio Los Sauces, llamando a todos los adjudicatarios un sábado por la mañana. Vinieron responsables de la Delegación de la Vivienda y pusimos encima de la mesa dos cajas de zapatos, en una de ellas las llaves con el número de portal, piso y puerta y en la otra, los nombres de los adjudicatarios. Cada uno de ellos se llevó su llave. Nadie metió la mano en lugar equivocado. Tuvimos que darle media vuelta a la Ley, ya que la legislación había cambiado y las viviendas pasaban de 90 metros cuadrados, no pudiendo ser de protección oficial, así que inventamos que una habitación constara como cuarto trastero". Otro de los proyectos más satisfactorios de la época de Martín Orbara fue, nos dice, la implantación del Instituto de Barañáin.

Cuando le preguntamos por los peores momentos nos dice: *"Tuve que ponerme los bigotes algunas veces, algo que en este cargo es inevitable. Me tocó resolver, junto con la Delegación del Gobierno, la implantación de un poblado de gitanos, que se había instalado junto a Barañáin, en la avenida de Pamplona, en término municipal de Zizur Mayor. Esto fue un hecho agridulce que me tocó resolver".*

"*En el año 1986 se construyó el colegio Eulza. Fue el primer edificio que se realizó sin estar urbanizada esa parte de Barañáin, debido a la necesidad de plazas escolares. Para ello, hubo que hacer una permuta de terrenos con Zizur Mayor".*

Otra obra satisfactoria fueron los talleres profesionales, que se encuentran en el Polígono Industrial ya que estos centros formativos han dado salida profesional a muchos jóvenes.

"*Para la creación de la Escuela de Música, que en principio estaba en la avenida Comercial nº2, Bajo, tuvimos que decir que disponíamos de un proyecto que en realidad no existía, ya que se trataba de una edificación que no íbamos a adquirir en la plaza de los Castaños".*

La apertura en Barañáin del Centro de Educación Permanente de Adultos fue otro asunto muy beneficioso, sobre todo para muchas mujeres que asistían a clases para sacarse el Graduado Escolar. También se construyó el Frontón de Lagunak. Este proyecto fue, según él mismo dice, un hijo "*tardanico*" y un poco "*problemático*" dadas las disputas políticas.

Martín Orbara echa en falta en Barañáin algún pequeño hotel, pero lo que más le hubiera gustado hacer o dejar en marcha es la unión por carretera de Barañáin con la ronda y Landaben-Orcoyen (variante). "*Estoy contento de haber estado 16 años formando parte del Ayuntamiento de Barañáin y aportando ideas y trabajo para mejorar este pueblo*".

GREGORIO CLAVERO NOTIVOL

"En la jungla de las grúas" (1987-1993)

Perfil

Gregorio Clavero es un personaje polifacético, enérgico y controvertido que fue Alcalde de Barañáin durante dos mandatos a comienzos de los años 90. El primer mandato lo define como "vertiginoso" lleno de obras y logros; el segundo, por el contrario, estuvo jalonado de problemas y polémicas. Gregorio ha seguido ligado a la cultura, pisando con la fuerza que lo caracteriza los escenarios navarros con el grupo de teatro aficionado, Talo Teatro.

Gregorio Clavero nació el 17 de diciembre del año 1949 en Zaragoza. Allí pasó su infancia y adolescencia. Se casó con una navarra, promocionó dentro de la Telefónica y en esta empresa le destinaron a Canarias, a Santa Cruz de Tenerife, donde estuvo entre el año 1973 y 1978. Allí nació su primera hija. La segunda nació aquí, en la Clínica San Francisco, en el año 1978. Para entonces ya le habían trasladado a Pamplona. En el año 1976 compraron una casa en Barañáin, como inversión, y se la entregaron en el año 1978 en la avenida Central número 12. Allí vivieron casi 30 años hasta que se fueron a Gorraiz, en enero del 2001.

"Siempre he tenido inquietudes políticas, desde la Dictadura", dice. En el año 1987 se presentó como candidato firme por el PSN–PSOE para las municipales en Barañáin. En el mandato anterior se había produ-

cido la segregación de la Céndea de Cizur y en ese periodo ya se había presentado el PSN como candidatura al ayuntamiento. En principio, recuerda, no quería ser cabeza de lista. Tenía un buen puesto en la empresa y le daba miedo tener problemas a la vuelta. Lo que aconteció fue que el PSN fue la lista más votada, aunque con una ventaja de solo de 89 votos sobre AIPB, la candidatura conservadora que pasó a ser UPN en el año 1991. Gregorio Clavero fue el primer alcalde liberado de Barañáin.

El mandato de 1987–1991 fue, como él mismo define, "*de galopar*". Se encontró con un Barañáin que crecía a una velocidad de vértigo, y las infraestructuras no eran las suficientes. Él inauguró la Casa Consistorial en el año 1988.

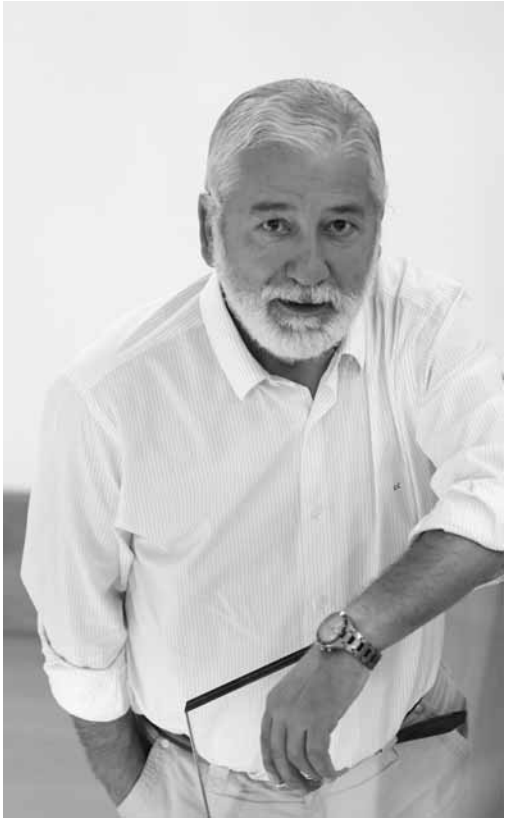
"*A mí me tocó hacer muchísimas cosas. No lo digo por alardear. A estas alturas ya se me ha pasado el presunto ego, y estoy más sosegado en ese sentido. Lo cierto es que yo y toda la corporación tuvimos que trabajar mucho para una población que estaba cerca de los 15.000 habitantes. Sobre todo en aspectos relacionados con la juventud, que a mí me preocupaba especialmente ya que no había nada para ellos y estaban en la calle*".

La guardería estaba cerrada cuando llegó a la alcaldía y se encontró con una gran presión social para que se abriera, recuerda. Tuvimos que hacer encaje de bolillos para reabrirla, y además, estaba toda la plantilla de educadoras en la calle. Hubo que recolocarlas por unas demandas judiciales. Fueron tres o cuatro las educadoras que se recolocaron en otros puestos del Ayuntamiento, Marilis Garrido, Inés Ocariz etc. *"Alguna no aceptó la recolocación y tuvo el valor de consentir que le mandaran el sueldo a casa sin trabajar"*.

En este primer mandato se hicieron en Barañáin unas inversiones por valor de 3.200 millones de pesetas. Se abrió un nuevo vial de enlace con Pamplona por la parte de Mendebaldea y Landaben. Y allí está la fuente que se hizo en el año 1989 con una pequeña partida del Departamento de Obras Públicas que había sobrado de la obras del enlace con Pamplona. Esta fuente, que actualmente está muy deteriorada, tiene un diseño bonito, con una cúpula que representa la cúpula de la torre del Monasterio de la Oliva, y en sus distintas caras decorada con baldosines en los que se representaron los monasterios de Navarra. Se hizo pensando en que la gente venía andando desde Landaben y subía sofocada la cuesta. Era un lugar estratégico para colocar una fuente. Otra fuente que se construyó siendo él Alcalde, fue la de la plaza del Ayuntamiento. La Mancomunidad de la Comarca de Pamplona había organizado un concurso de fuentes y los derechos de reproducción de una de las premiadas fueron donados a Barañáin para su plaza Consistorial. Algunos le llamaban la fuente de "Tío Pepe" por su parecido con la botella de ese anuncio. Esta fuente la construyó en parte la plantilla de urbanismo del mismo Ayuntamiento. Otra de las esculturas que se realizaron en esa época fue el monumento a la familia, un monolito situado en la mitad del parque del Lago. En su base están representadas cuatro caras: un niño con una carterita de la escuela, una niña y un matrimonio. Este monumento fue un regalo de Urbanización Iruña por la obras de urbanización del parque que costaron 4.000.000 pesetas.

"*Hubo alguna mente malintencionada que pensó que a mí me habían dado esa comisión. En este monumento intervino la escuela de Cantería de Tafalla, que por cierto también intervino en la realización del escudo del Ayuntamiento situado en la fachada de la Casa Consistorial. El reloj del Ayuntamiento lo hizo San Martín, el relojero que está enfrente del cuartel de la Guardia Civil de Pamplona*", recuerda.

"*Otra de las realizaciones de mi mandato fue la creación de una plantilla estable, ordenada por categorías y con un convenio digno. Porque este ayuntamiento hasta entonces era la casa de la Charito. La segregación de la Céndea de Cizur había sido muy traumática y yo mismo, cuando empecé, compartía despacho con Teodoro Domeño. Imagínate: cuando tenía que hablar por teléfono le decía que por favor saliera un momento. Estando yo de Alcalde, nos decidimos a hacer una publicación, un boletín de información municipal en el que rendíamos cuentas al pueblo sobre lo que íbamos haciendo área por área*".



La Iglesia de san Pablo la construyó el Arzobispado, dice Clavero, si bien es cierto que le salió gratis el suelo y no pagaron licencia de obras. La plaza de la Paz también la inauguró él. El colegio Eulza le tocó terminarlo. El Frontón Retegui lo encontraron parado, la constructora encargada del proyecto, que era hermanos Garbayo Chivite, había demandado al Ayuntamiento porque se encontró con una turba durísima. Al final terminaron el frontón y lo abrieron. En una Junta de Portavoces se decidió ponerle el nombre de este pelotari que era el que más renombre tenía entonces y se habló con él. Todo ello apoyado por el concejal Alberto Ardanaz, que fue, recuerda con agradecimiento, el gran defensor de su gestión.

Gregorio Clavero Novitol:

"Se abrió un nuevo vial de enlace con Pamplona por la parte de Mendebaldea y Landaben. Y allí está la fuente que se hizo en el año 1989 con una pequeña partida del Departamento de Obras Públicas que había sobrado de la obras del enlace con Pamplona. Esta fuente (...) tiene un diseño bonito, con una cúpula que representa la cúpula de la torre del Monasterio de la Oliva, y en sus distintas caras decorada con baldosines en los que se representaron los monasterios de Navarra".

"*Las obras que acometimos con más ilusión fueron las del Complejo Cultural de Barañáin, entre ellas la Biblioteca y la Escuela de Música. Barañáin se nos hacía de la noche a la mañana, esto era una jungla de grúas. Y dado nuestro interés por el bienestar de las clases menos favorecidas, todas las casas de Barañáin eran de VPO, excepto las de la zona del lago. Nosotros creamos el área de Bienestar Social con un buen profesional al frente y programas nuestros se copiaron allende los mares siendo un ejemplo a seguir. También se crearon dos talleres de formación profesional en el polígono de Barañáin. En realidad uno ya estaba, el del aluminio, y nosotros lo potenciamos y el otro se creó: el de chapa y pintura. A estos talleres iban a aprender un oficio muchos chavales que estaban en la calle sin futuro. Nosotros hacíamos todas estas obras porque queríamos que Barañáin creciera y prosperara, aunque de los ocho grupos que estábamos en el Ayuntamiento había algunos, entre ellos HB, que eran el "no" continuo pero sin alternativa. Yo le decía a Patxi (Erdozain) a ver si ellos estaban por la labor de que Barañáin creciera y prosperara o por la de que yo me estrellara y dejara la alcaldía. Yo no había venido aquí a medrar. A mí me censuraron mi primer sueldo como liberado de alcalde, cuando yo ya cobraba bastante más en mi empresa. Pero en realidad lo que no entendía es que ellos no apoyaran cosas que eran tan interesantes para el pueblo. Por eso motivo tuvimos muchas peloteras de orden político".*

Lo peor sin embargo no fue lo que le tocó aguantar a él, sino lo que tuvo que sufrir su familia. "*Yo paso de todo, pero mi hija tuvo agresiones físicas y verbales en el instituto. Había gente que confundía todo y allí ella era la hija del Alcalde y eso es muy duro. Así que a la pequeña la llevamos a otro centro. El político termina entendiendo y capeando porque eso va inherente al cargo, pero lo peor es el sufrimiento de la familia, sobre todo si tienes hijos. En ese sentido, nunca quise llevar escolta, aunque en algunas épocas, a la salida del Ayuntamiento tenía un escolta que, muy discretamente, me acompañaba a casa*".

En el primer mandato, dice, se consiguió aunar a una serie de grupos políticos que sí estaban verdaderamente por un crecimiento y un desarrollo de Barañáin en la medida que lo estaba demandando la población e hicieron un pacto de gobierno con la mayoría de los grupos políticos del Ayuntamiento, menos HB y Batzarre. Este mandato, el de 1987-1991, fue de una tremenda actividad y tuvieron la suerte, esas son sus palabras, de que se entendieron la mayoría suficiente para sacar adelante los proyectos en los que se metieron y de que la aportación de Gobierno de Navarra a estos proyectos fuera importante. Justo detrás del Ayuntamiento, por ejemplo, había 165 viviendas en esqueleto. Estas viviendas las promocionaba el MOPU y no había partida presupuestaria para terminarlas. Finalmente, el Gobierno de Navarra se involucró y se terminaron. Son las casas de Río Arga. Este fue el primer gran paquete de viviendas sociales que se hicieron en la Comarca de Pamplona. *"Había muy buen ambiente en la calle porque estábamos gastando dinero en temas educativos y sociales. En la guardería no se aplicaba una tarifa única. Este alcalde lo que garantizaba es que ningún niño, por muy madre soltera que fuera o por muchos problemas económicos que tuviera, se quedara sin plaza en la guardería municipal, aunque fuera pagando un euro"*.

En la sociedad Lagunak también se invirtió un montón de dinero: se hizo la piscina cubierta, se acabó el frontón, se cubrió el patinódromo y tuvieron el campeonato de Europa aquí. *"Todos estos logros no los puede cuestionar nadie. Nuestro programa electoral fue a parar a todas las casas"*.

Luego se le ensombrece el semblante: "*En el segundo mandato como alcalde prácticamente no pude hacer nada, me cercenaron. Con la construcción del Complejo Cultural de Barañáin se solucionaban de un plumazo todas las carencias lúdico-culturales que tenía Barañáin: la Escuela de Música, la Biblioteca y un salón de actos para todo tipo de representaciones. Este espacio estaba en una parcela del Ayuntamiento, que, como otras parcelas, las sacábamos a concurso, las vendíamos y con este dinero podíamos acometer todas estas obras. Y aquí nos metimos en una gorda. Todo este complejo tenía de presupuesto 615.000.000 millones. En un primer borrador no iba el aprovechamiento de sótanos, del subsuelo. Yo le dije al arquitecto que le añadiera los sótanos, que había que aprovecharlos. Siempre vendrían bien para talleres. Además, con la tierra que se sacó de estos sótanos del Complejo Cultural se hizo el jardín de invierno, el montículo que ahora se llama Anfiteatro Natural del Lago. Yo a esto la llamaba el jardín de invierno porque la idea se cogió del jardín de invierno de Zaragoza, que era donde toca la orquesta municipal en invierno. Así nos ahorramos en transporte de toda esta tierra a la escombrera"*.

Para él la perla del pueblo (y en esto coinciden varios alcaldes) es el parque del Lago. *"Esto era señorío de Eulza"*, explica, *"y la Sociedad Izurmeta, que llevó la voz cantante en toda la reparcelación del lago, cedió al Ayuntamiento 75.000 metros cuadrados para construir un parque"*. El diseño lo hizo Carmelo Loperena. La idea de hacer un parque con un lago fue suya, dice y a continuación añade: *"Yo era un poco fantasioso y me acordé del Retiro, con su lago. Lo que no quería era tener un parque con una lamina de agua tipo Conde Rodezno y que no pudiera navegar nadie. Por eso pensé que el lago fuera un poco más profundo y ponerle barcas para navegar"*.

Sobre los juicios a los que tuvo que enfrentarse durante su segundo mandato dice que prefiere no acordarse.

"Se hicieron unas acusaciones terribles contra mí que, salvo el de la renovación de laborales con el tiempo legal permitido excedida, todas las demás eran falsas. Y lo reconoció el juez. La Comisión de Gobierno sabía de esas renovaciones pero quien las firmaba era yo, ya que era

el único liberado. Le dije al juez que tenía conocimiento jurídico de esas irregularidades, pero que a un empleado de 53 años, que además es buen trabajador, me niego a rescindirle el contrato. Estos trabajadores cuando se les cercenaron los contratos, fueron al juzgado de lo social y lo ganaron, pero yo tuve que pagar una indemnización de 2.000.000 de pesetas más los años que me metieron por prevaricación por una serie de correcciones de errores que hicimos en el pliego de cláusulas de un contrato con las obras del Auditorio. Se interpretó que esa corrección me había beneficiado. Se trataba de algo tan elemental que la hice sin darle demasiada importancia, teniendo votos para haberlo sacado adelante en pleno. Antes, yo había consultado el pliego de condiciones con el secretario; un secretario, dicho sea de paso, al que le habían regalado el puesto. Teodoro Domeño vino de la mano de Zubillaga y no había sacado la plaza de secretario. Estaba aquí interino y por dejarme asesorar por él me pasó lo que me pasó".

Después de eso, recuerda, se sucedieron una serie de sentencias que fueron favorables a sus tesis.

"Al final todo fue con muy malas artes. También yo podría haber llevado a Martín Orbara a los tribunales por encontrarme con la guardería cerrada y el frontón sin acabar. Y no hice nada de eso. Yo hablé con él, le dije que teníamos que arreglarlo y me la metió doblada. A mí no me pudieron probar nada más. Y mira que lo intentaron. Sin embargo nadie ha contado, por ejemplo, que en este pueblo hay alguien que es archimillonario y no porque yo quisiera que fuera rico, sino por una jugada para sacar dinero del Ayuntamiento. Me refiero al pastor de Barañáin. Los terrenos donde se construyeron las viviendas que hay al otro lado de la gasolinera eran suyos y ¿quién le recalificó esos suelos a Yoldi? No fue Gregorio Clavero. Al contrario. Cuando yo entré en el Ayuntamiento, esos terrenos eran rústicos y en el Plan General de Barañáin venía la construcción de 200 viviendas en esos terrenos. Yo planteé la posibilidad de que fueran 250 viviendas, y de ellas que 50 fueran para el Ayuntamiento con el fin de financiar con su venta las obras que estábamos haciendo en la localidad, algo que me parecía lógico. A todo el mundo le pareció muy buena idea. Entonces nos vino el Departamento de Ordenación del territorio y nos dijo que declaraban esas parcelas "pantalla vegetal", que significa que se reserva para zona bucólica, con árboles y bancos, por lo tanto nada de viviendas. Al final, a base de pelear mucho se consiguió que le dieran la vuelta, después de hablar con Tajadura sobre los beneficios, 300.000.000 millones de pesetas, que suponían la construcción de estas viviendas para el Ayuntamiento. A Yoldi le pagaron 1.250 millones y gracias a mí se llevo ese dineral".

En el primer mandato ganaron a UPN por 89 votos, dice, y en el segundo le sacamos 600 votos de ventaja. En el primer mandato los de UPN le habían dado el visto bueno a los 615.000.000 millones que valía la construcción del Complejo Cultural de Barañáin sin embargo en el segundo, no quisieron dar el visto bueno a 62.000.000 millones para las mejoras que se proponían hacer. Tiene malos recuerdos de esa época.

Gregorio Clavero Novitol:

"Se hicieron unas acusaciones terribles contra mí que, salvo el de la renovación de laborales con el tiempo legal permitido excedida, todas las demás eran falsas. Y lo reconoció el juez".

"*Estas mejoras no eran desviaciones presupuestarias como ellos decían. En enero del 1993 me las tiraron abajo los de UPN. Insisto que eran mejoras, no una desviación presupuestaria, pero lo que pretendían era parar las obras. Fue entonces cuando hablé con Gabriel Urralburu y le dije que me iba, que ya no quería sufrir más y el 9 de febrero del 1993 presenté mi renuncia a continuar al frente del partido en Barañáin. A partir de entonces todas las cañas se convirtieron en aspas hacia mí. Ahora bien desde aquí reto a cualquiera de este pueblo, de Navarra o de Europa a que demuestre si Gregorio Clavero se ha llevado una peseta ilegal de algún sitio*".

JUAN FELIPE CALDERÓN BLANCO

"En el ojo del huracán" (1993-1999)

Perfil

Una década después del error por el que no pudo volver a presentarse a las elecciones de 1999, **Juan Felipe Calderón** sigue sin tener una respuesta clara a lo ocurrido. Llegó a la cita en la biblioteca con ese aire de hombre tranquilo que le ha caracterizado siempre y antes de entrar en materia nos habló de su vida actual, de la dura pérdida de su esposa, de su afición a los ordenadores...

Nació el 23 de agosto de 1941 en Campanario (Badajoz). A su padre, que era jefe provincial de lo que entonces se llamaba Servicio Nacional del Trigo y que ahora se llama Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA), le trasladaron a Navarra. Juan Felipe Calderón tenía entonces 10 años, cumplió aquí los once, en el año 1952. Los 10 primeros años de su vida los había pasado en Badajoz capital y lo que más acusó fue el cambio de colegio y el cambio de carácter de sus compañeros. Estudió en los Jesuitas, que estaban cerca de donde vivían, en la calle Amaya nº 24. Allí, en la

plaza del Mercado, acababa Pamplona, no existía ni Conde Rodezno. En este colegio, en el que estuvo muy bien e hizo muy buenos amigos, según nos cuenta, cursó hasta COU. Luego estudió Perito Agrícola en Villava. Profesionalmente, empezó a trabajar como topógrafo en una empresa de obras públicas y después entró en la empresa Avanco.

"Por eso digo que soy de los primeros habitantes de Barañáin, de hecho, yo empecé la urbanización. En ese momento no estábamos más que los cuatro vecinos del pueblo viejo, el cura y yo, que andaba por aquí midiendo terrenos y replanteando todo lo que era la urbanización. Al principio Avanco era la promotora y la constructora. Luego se dividió en Avanco la promotora y EUR la constructora. Cuando se desdobló yo pasé a EUR. Y cuando EUR se fue al garete el único que volvió a Avanco fui yo. Entonces le vi las orejas al lobo. Ya estaba casado y tenía dos de las tres hijas que tengo, y pensé que me tenía que presentar a unas oposiciones al Gobierno de Navarra. Y eso fue lo que hice. Aprobé las oposiciones en el año 1974. He estado trabajando primero en Catastro y después en Patrimonio hasta mi jubilación".

En aquella época, dice, incluso le tocó ir al Arzobispado a pedir permiso para trabajar en domingo porque había que entregar el primer bloque, el de la avenida de Pamplona nº 4 y nº 6, y tenía que estar todo urbanizado. En el año 1968, cuando se entregaron estos dos primeros bloques, él estaba viviendo en Pamplona. Vino a vivir a Barañáin en el año 1971, cuando se entregaron las torres de la plaza de los Tilos nº 4.

"*Yo, para ser sincero, no tenía interés por la política municipal. Aún así estuve 6 años de concejal, desde el año 1987 hasta el 1993. En este año, en el 93, fui nombrado alcalde por dos años por la dimisión de Gregorio Clavero y por ser yo el cabeza de lista del partido más votado (AIPB), después del PSOE*".

Las siguientes elecciones fueron en el 1995 y en éstas ya fue alcalde por ser el candidato del partido más votado, aunque no por mayoría absoluta.

"Así que por las circunstancias excepcionales que se produjeron entonces, fui alcalde durante seis años. El Ayuntamiento en el mandato anterior había estado muy revuelto, en parte por el propio Clavero que era como era y quería hacer las cosas a su manera".

Del proyecto que más orgulloso se siente, afirma, es de haber quitado la línea de alta tensión que cruzaba toda Barañáin en diagonal, por la avenida Plaza Norte. En su momento, cuando estaba en Avanco –porque eso lo hizo Avanco– se había decidido que la línea fuese por esa avenida, que tiene más anchura que las demás, precisamente porque por ahí iban las torres. El ruido que generaba –eran 250.000 voltios– era muy molesto para el vecindario. Al Ayuntamiento quitarla le salió gratis porque fue algo que hicieron entre el Gobierno de Navarra y Red Eléctrica Española, que era la propietaria de la Red. También se eliminó otra línea de alta tensión que iba por lo que es ahora la plaza Rafael Alberti, que era de menos voltaje.

Juan Felipe Calderón Blanco:

Del proyecto que más orgulloso se siente, afirma, es de haber quitado la línea de alta tensión que cruzaba toda Barañáin en diagonal, por la avenida Plaza Norte.

"*Pensamos que el Auditorio tal y como estaba planteado en la época de Gregorio Clavero y diseñado por el arquitecto Carmelo Loperena, no iba a ser viable. Era un proyecto faraónico por la amplitud que tenía el patio de butacas y el escenario. Yo lo que propuse con otro arquitecto fue hacer un mejor uso de ese enorme espacio escénico, convirtiendo sus laterales en salas de ensayos, charlas y demás. A mí personalmente me habría gustado que se llamase Centro de las Artes Escénicas, que era como yo le llamaba, no Auditorio. En el año 1994, durante mi mandato, se inauguró la Casa de Cultura y aquí no hubo ningún problema*".

Se queda pensativo antes de continuar recordando algo que para muchos sigue siendo un misterio sin resolver.

"Un asunto muy importante de aquel momento y que de algún modo fue el causante de que dejara la política local fue el del centro comercial, que habría sido salvador para Barañáin. Un proyecto de aquellas características faltaba en la Comarca. Ni siquiera en Pamplona había un centro comercial-como lo había en todas las capitales. Un día vino el promotor de ese centro comercial, lo propuso y se aprobó en el Ayuntamiento. El Gobierno de Navarra, que era de mi mismo partido, empezó a ponernos pegas y después de mucho luchar no hubo forma de sacarlo adelante….nos cambiaron las normas urbanísticas comarcales para declarar ese espacio como reserva paisajística. Total que ahora resulta que no es reserva paisajística porque hoy mismo he leído en "Vivir en Barañáin" la aprobación de la construcción de 900 o 1000 viviendas allí. Aquel proyecto consistía en la instalación de tiendas del Corte Inglés y un Hipercor. Y ese fue el problema, que aunque el Corte Inglés insistía en que lo que iba a poner en Barañáin eran tiendas, al estilo de lo que había en Zaragoza, en lo que se conoce como Gran Casa, en el Ayuntamiento de Pamplona creían, de manera equivocada, que eso era incompatible con su proyecto de traer el Corte Inglés al centro de Pamplona, a una zona que ya tenían preparada para ello. Y se las arreglaron para impedirlo, creando así un conflicto de intereses entre Pamplona y Barañáin. En este punto yo me reservo la opinión sobre si el supuesto olvido de las listas de UPN en las siguientes elecciones fue un olvido, como se dijo, o una consecuencia directa de esta oposición al centro comercial. Cada uno que interprete lo que quiera, pero insisto: mi opinión me la guardo para mí. La versión oficial fue que se trató de un error de

una administrativa que trabajaba allí".

"*En cualquier caso, después de aquellos incidentes seguí siendo el Presidente de la agrupación local de UPN durante el siguiente mandato y después decidieron presentar a otros, sería para que yo no molestase. Hoy en día sigo afiliado al mismo partido aunque apenas participo ni asisto a ninguna reunión. Siempre dije que cuando me jubilara me iba jubilar de todo y así lo he hecho*".

"*Mi obsesión era seguir con el tema del centro comercial porque este rechazo lo viví con mucha frustración. Por ello seguí luchando, incluso desde fuera del Ayuntamiento. En ese nuevo mandato, me reuní con los socialistas y les animé a que lo aprobaran entonces. Ellos pensaban aprobarlo en cuanto ganaran las elecciones, pero se vio que ya era tarde. Aunque tiempo después se ganó el recurso y la justicia dio la razón al promotor y al Ayuntamiento. Sí, la verdad era que lo podíamos haber hecho porque tenía todos los informes favorables, empezando por el del Tribunal de la competencia. Era un proyecto que también incluía la construcción por parte del promotor de dos salidas de Barañáin, una a través de un puente que cruzaría el río frente a Lagunak y la apertura de otra salida para Barañáin desde la avenida Pamplona hacia Echavacoiz, ésta que está prevista ahora con la nueva estación de tren. Había algún grupo político del Ayuntamiento reticente, como IU, pero no se oponían de una manera tajante. Ahora ya no tiene sentido hacerlo, ya que nada más desautorizar este proyecto se hicieron un montón de centros comerciales: la Morea, Itaroa, etc*".

"*Siempre he dicho que prefería que Barañáin fuera un Ayuntamiento independiente. Sobre todo porque si pasáramos a Pamplona, Barañáin se convertiría en un barrio más, y ya sabemos lo que pasa a la larga con las capitales que empiezan a hacerse grandes, que los extramuros se van olvidando un poco. Aunque las circunstancias ahora son otras. Entonces sí se podía funcionar de manera independiente sin problema. Cuando dejé el Ayuntamiento las cuentas estaban saneadas, creo que dejé unos 700 millones de pesetas y ahora el Ayuntamiento está entrampado hasta las cejas. Aquella fue una época de contención del gasto. Antes de hacer nada siempre contaba con la opinión del interventor sobre los ingresos previstos para el año, me ajustaba a ellos y a ser posible no nos pasábamos. También es verdad que era una época en la que había todavía ingresos por las licencias de obras*".

Uno de sus peores recuerdos, nos dice, es el de las amenazas que tuvo en aquella época, sobre todo, las de ETA, las demás no le preocupaban, razón por la que ha tenido que llevar escolta hasta hace unos días. Pero no lo ha vivido con angustia, ni ha pasado miedo.

Juan Felipe Calderón Blanco:

"En este punto yo me reservo la opinión sobre si el supuesto olvido de las listas de UPN en las siguientes elecciones fue un olvido, como se dijo, o una consecuencia directa de esta oposición al centro comercial. Cada uno que interprete lo que quiera, pero insisto: mi opinión me la guardo para mí. La versión oficial fue que se trató de un error de una administrativa que trabajaba allí".

"*Al final te haces a todo lo que te cae encima. Claro que no te agradaba que te llamasen y te dijesen que habías aparecido en unas listas de alguien a quien habían detenido en Bilbao cuando habían matado a un ertzaina, o cuando nos llegaron las famosas camisetas manchadas de sangre o pintadas a los alcaldes de Pamplona, Ansoain y a mí. O cuando nos mandaron al Ayuntamiento las botellitas vacías de agua con un mensaje dentro. Miedo, miedo, no, porque me he sentido resguardado, protegido. Y de hecho, en mi legislatura, yo me llevaba bien con los concejales de Herri Batasuna y ellos conmigo tampoco se llevaban mal. Una de mis mayores satisfacciones es que me he llevado bien con todos. A uno de los concejales que más habré recibido en mi despacho era a uno de Herri Batasuna, incluso más que a los de mi propio partido. Pero tampoco me callaba cuando tenía que hacerlo. Cuando mataron a*

Tomás Caballero, en el primer pleno que tuvimos los puse a parir".

"*En mi época de concejal, Alberto Ardanaz de Eusko Alkartasuna solía sacar una Ikurriña en los plenos. Y yo le preguntaba a Gregorio Clavero si estaba permitido poner banderas. Él me decía que lo dejara, que no quería problemas. Entonces le dije que yo iba a llevar la mía y me dijo que si quería poner una que pusiera la bandera española. Aquello me pareció que se podía entender como una provocación, así que decidí inventarme una bandera que me la hizo mi mujer: una Jota y una C, de Juan Calderón, enlazadas sobre fondo blanco. Un día saltó Alberto Ardanaz y me dijo que eso era un trapo y yo le contesté que para mí la suya era también otro trapo…y que tú la quites y yo no la quito y así seguimos durante un tiempo en todos los plenos".*

Cuando se construyó la actual plaza de Rafael Alberti él propuso ponerle de nombre del topónimo del lugar "Elizpea" –que es donde está situada– y además es en euskera, por eso pensó que nadie se iba a negar y que no les iban a echar para atrás la propuesta. Pero ese nombre no se aceptó ya que a Olloqui se le ocurrió proponer el nombre de Rafael Alberti, que fue el que finalmente se aprobó.

Después del olvido de las listas de UPN para las elecciones, pidieron, por iniciativa del propio Calderón, que dieran su voto para el CIB ya que era el partido con el que más afinidades tenían y la gente votó mayoritariamente a este grupo.

"*Mi peor momento como alcalde fue una noche fatídica de fiestas, en la que por una manifestación en Pamplona, se apostó la policía en las salidas de Barañáin para que no saliera nadie. Estaba tranquilamente con mi mujer en la terraza del bar Venecia y vi como se estaba organizando un gran follón en el Akelarre, que entonces se hacía donde el mercadillo de Barañáin. Vimos a la gente corriendo con los críos, la policía cargando y los de siempre aprovechando para provocar, ya se sabe que a río revuelto ganancia de pescadores. Me vine al Ayuntamiento y me puse en contacto con el Delegado del Gobierno para que retirara a la Guardia Civil del pueblo. Y no sé cómo me pude atrever, pero me planté en la avenida Comercial, en las traseras de la calle Cultura, entre la Guardia Civil y los manifestantes. A los de siempre les pedí que me dieran cinco minutos para que se retirara la Guardia Civil. Alguno seguía tirando piedras pero al final se retiraron sin apenas heridos. Al día siguiente mandé limpiar todo bien, ya que había quedado hecho un desastre, y pudo seguir la fiesta".*

"Tiré dos años el cohete de Fiestas, una como concejal y otra como alcalde. La primera vez que lo hice, era concejal, y "los de siempre" iban a tirar su cohete paralelo. Yo les deseé felices fiestas a todos "a los que se sienten y son de Barañáin". A Clavero le pareció de maravilla. Me felicitó por haber brindado de esa manera".

JOAQUÍN OLLOQUI OSÉS

“Contra viento y marea” (1999-2003)

Perfil

Joaquín Olloqui es un pamplonés, agradecido con Barañáin, que llega desde su nuevo domicilio en la ribera navarra a relatar su periplo vital lleno de activismo desde la Transición, de militancia en diversos partidos, siendo protagonista de muchas de las páginas de historia política y cultural de Barañáin.

Nació en Pamplona el 29 de noviembre de 1943 en la calle Olite. Estudió en Salesianos y Capuchinos, y perteneció a la Escolanía de ese centro educativo. Se incorporó al mundo laboral a una temprana edad porque, entonces, el estudio no le motivaba. Dentro del mundo laboral perteneció al metal y a las industrias químicas y formó parte como jurado de empresa en la industria Telma. En 1978 entró a formar parte de la plantilla de la Diputación Foral como empleado en el Hospital psiquiátrico, y allí formó parte de la representación sindical por UGT.

En 1974, vino desde su domicilio en la Txantrea a vivir a Barañáin, ya casado y con dos hijos. El tercer hijo ya nació en Barañáin, aunque en su DNI figure como nacido en Pamplona. Comenta que una de las cosas que nunca ha comprendido es que alguien que nace en Barañáin, en su carnet de identi-

dad figure como nacido en Pamplona, así parece que nadie hubiese nacido en Barañáin. Nada más llegar aquí se incorporó a las actividades del Club Deportivo Barañáin, hoy la Sociedad Lagunak.

En 1985, procedente del PCE, Joaquín Olloqui se afilió al Partido Socialista de Navarra en Barañáin. Él había visto trabajar a los socialistas en el Concejo de Barañáin y esto le animó a participar en la interesante labor municipal, máxime cuando había tanto por hacer.

"Quizás la persona que más me influyó en esta decisión fue Juan Bautista Agós", asegura.

En el año 1987 forma ya parte de la estructura del PSN en Barañáin, y su nombre es incluido en la lista electoral para el Ayuntamiento en las elecciones municipales de ese año. Por dimisión de un compañero concejal, a fines del año 1988, el 10 de enero del 1989 entró él a sustituirle como concejal de Cultura, y ahí se mantiene, en la concejalía de Cultura, hasta el año 1993.

"El mandato 1991–1995 es el más complicado de la historia de Barañáin, es entonces cuando se produce la ruptura del grupo municipal socialista y somos expulsados del PSOE", recuerda Olloqui. Los hechos se remontan al año 1993 cuando dimite el entonces alcalde, Gregorio Clavero, y se procede a la elección de un nuevo alcalde.

"*En el informe de la alcaldía se dice que Joaquín Olloqui se puede presentar como cabeza de lista del PSOE*", dice refiriéndose a él mismo en tercera persona: "*Me presento y soy el candidato más votado. Me convierto, por tanto, en alcalde desde febrero hasta mayo del año 1993. En ese momento el PSOE recurre este nombramiento ante los órganos jurídicos competentes y somos expulsados del Partido, después del correspondiente proceso. Posteriormente, el Tribunal Constitucional, anula el nombramiento y este asunto sentó jurisprudencia. Por sentencia de este Tribunal se consideró que yo no podía haberme presentado a la elección. Como en el Ayuntamiento de Barañáin no existía un Reglamento Interno que regulara la situación de los concejales que dejan de pertenecer al grupo con el que se presentaron a las elecciones, desde ese momento somos considerados concejales no adscritos. En el tiempo que duró esta situación –1995– siempre consideramos que defendíamos el programa electoral del PSN*".

Se procedió entonces a una nueva elección y fue nombrado alcalde Juan Felipe Calderón, por ser cabeza de lista de la formación política más votada, UPN. Para las elecciones municipales del año 1995, los componentes de su grupo, menos Carlos Bea, recogieron firmas para crear una candidatura local, el CIB. En estas elecciones sacaron un concejal y al ser él cabeza de lista accede al Ayuntamiento. Siendo Juan Felipe Calderón alcalde, el CIB pasó a formar parte de la Comisión de Gobierno junto a otros grupos municipales.

El primer partido local de Navarra, el CIB (Ciudadanos Independientes de Barañáin), nació en 1999 como partido político, legalizado e inscrito en el Registro de Asociaciones y Partidos Políticos de España. Con esas siglas se presentaron a las elecciones municipales de 1999 y fue la candidatura más votada, con 6 concejales. Joaquín Olloquí como cabeza de lista, fue elegido Alcalde de Barañáin. Recuerda así las excepcionales circunstancias que concurrieron en aquel momento: "*A la hora de presentar las diferentes candidaturas a estas elecciones, UPN olvida presentar la de Barañáin y en consecuencia no tiene representación política en el Ayuntamiento en el mandato 1999-2003. Nosotros siempre hemos sospechado que detrás de ese olvido se encontraba la negativa de la dirección regional de UPN para la instalación en Barañáin de un gran centro comercial y de ocio en donde se instalaran las tiendas del Corte Inglés. Nuestro grupo siempre había defendido esta instalación en nuestro municipio, por el beneficio que suponía para el Ayuntamiento y para la población en general en materia de servicios, economía y puestos de trabajo para la ciudadanía de Barañáin*".

Durante este mandato, desde el Ayuntamiento se acometieron diferentes obras y servicios: inauguración y puesta en marcha del centro de recursos para la Juventud–Baragazte, inauguración del Auditorio

Barañáin, instalación del campo de futbol de hierba de Lagunak, segundo Club de jubilados y diferentes obras y reformas urbanísticas en Centros Educativos, Deportivos y Sociales.

"Cuando se procede a la inauguración del Auditorio, el 20 de marzo de 2003, fecha que coincide tristemente con la entrada de las tropas americanas en Bagdad, en mi discurso de presentación manifesté que, a la vez y aunque con retraso, se podían dar por inauguradas la Escuela de Música y la Casa de Cultura, como parte del mismo proyecto de complejo cultural. Ambas dotaciones se pusieron en marcha sin haber sido explicados previamente a la población y sin su propio acto de inauguración".

En las elecciones municipales de 2003, el CIB consiguió 3 concejales y resultó elegido alcalde Iosu Senosiáin del PSOE. Este mandato, en el que el CIB participó en las labores de gobierno, resultó un poco convulso. Entre julio de 2003 y enero de 2006, los concejales del CIB: Joaquín Olloquí, Alfonso Fernandez y Mª Ángeles Aristu presiden diferentes comisiones informativas, forman parte de la Comisión de Gobierno y representan al Ayuntamiento en diferentes organismos municipales.

"En 2006, por diferentes motivos que no merece la pena comentar, CIB retira su confianza al alcalde y pasamos a la oposición. María Ángeles Aristu, hasta entonces compañera de grupo, lo abandona y abandona también la militancia en el CIB, permaneciendo en labores de gobierno".

En las elecciones municipales de 2007, de nuevo se presenta el CIB y no obtiene ningún concejal. *"Las motivaciones, conclusiones y valoraciones de todo este proceso político ocurrido en Barañáin durante estos años, que me afectan a mí como protagonista en una parte creo que importante de la vida municipal de este pueblo, sinceramente creo que no merecen la pena comentarlas"*, dice Joaquín Olloqui. Y continúa: *"Accedí por primera vez a un cargo público en el Ayuntamiento de Barañáin en 1989. A lo largo de todo este tiempo he compaginado las labores municipales con el trabajo, la vida en familia y con mis compañeros en los diferentes grupos políticos municipales,*

Joaquín Olloqui Osés:

"La legislatura 1991-1995 es la más complicada de la historia de Barañáin, es entonces cuando se produce la ruptura del grupo municipal socialista y somos expulsados del PSOE".

así como con mis amistades de siempre. Si tengo que sacar alguna conclusión del tiempo pasado en política es la de que he procurado realizar mi cometido político lo mejor posible, intentando acercar los servicios a la población con honradez, dedicación, esfuerzo y decisión".

"Tengo que agradecer el esfuerzo que ha realizado mi familia, principalmente mi esposa e hijos. Siempre han comprendido y respetado mi dedicación a la política y sin su apoyo no hubiera sobrevivido a estos años de política municipal tan convulsa. Mi agradecimiento y respeto a los compañeros y compañeras que han participado conmigo en los diferentes grupos políticos. A todas esas personas, sean cuales sean las decisiones que hayan tomado en su vida política, les agradezco su apoyo y esfuerzo. De mis compañeros de partido, Alfonso Fernandez y Patxi Cobos, guardo un entrañable recuerdo por cuanto de ellos he recibido: apoyo, ánimo y sobre todo lealtad. Mi reconocimiento, también, a los concejales y concejalas de los diferentes grupos municipales con los que he tenido la satisfacción de compartir proyectos, iniciativas y también algún que otro sobresalto".

"Estoy convencido de que la labor municipal, aunque resulte dura en el día a día y a veces no muy comprendida, debe estar basada en el respeto a todas las ideas, aunque no las compartamos. Los logros conseguidos en un ayuntamiento son de todos. Los proyectos, unas veces se heredan y otras se trasladan para que los termine el siguiente. Lo realmente importante es que exista un amplio consenso entre los grupos políticos para que los proyectos iniciados no se paralicen con la consecuente pérdida económica. Quienes están en labores de gobierno encabezan esos proyectos, pero hay que reconocer que todas las formaciones políticas aportan sus ideas y planes para conseguir las mejoras que siempre resultan enriquecedoras y dignas de tener en cuenta".

Desde que accedió al Ayuntamiento, el nombre de Joaquín Olloqui ha estado unido sobre todo a la concejalía de Cultura y al patronato de la Escuela de Música de Barañáin. La cultura y la educación han sido sus áreas preferidas, confiesa, aunque reconoce a continuación que hay que saber un poco de todas las materias cuando se es alcalde de un municipio.

Joaquín Olloqui Osés:

El primer partido local de Navarra, el CIB (Ciudadanos Independientes de Barañáin), nació en 1999 como partido político, legalizado e inscrito en el Registro de Asociaciones y Partidos Políticos de España. Con esas siglas se presentaron a las elecciones municipales de 1999 y fue la candidatura más votada, con 6 concejales.

"Uno de los proyectos con los que yo estaba más ilusionado y que no conseguí convencer a mi entorno, era el de instalar la biblioteca en la zona del lago, donde hoy se haya el kiosco. En uno de los viajes realizados con la Escuela de Música a Sant Cugat del Vallés, me llamó la atención la zona en donde estaban instalados la Biblioteca, Centro Cultural y Escuela de Música. Era una alameda, un lugar bucólico de fácil acceso y perfectamente integrado con el entorno. Pero en Barañáin no pudo ser".

"De mi paso por la Escuela de Música, tengo la enorme satisfacción de haber podido contribuir a hacer de este centro educativo un lugar modélico para las enseñanzas musicales. Nada de eso hubiera sido posible sin la colaboración y esfuerzo de todos los estamentos que la componen. En mi caso he tenido la fortuna de contar con un capital humano impresionante: el director de la Escuela, Miguel Esparza, y un profesorado dedicado en cuerpo y alma a las enseñanzas musicales. Hacia todos ellos solo puedo tener palabras de agradecimiento por haber hecho de mi paso por ese centro educativo una fuente de conocimientos y relaciones humanas".

Hoy ya retirado de las cuestiones políticas y disfrutando de la jubilación y el descanso, vuelve la vista atrás, repasa como en una película todo el tiempo vivido en Barañáin, y se muestra satisfecho y agradecido por todo lo que le ha dado este pueblo.

IOSU SENOSIÁIN IBÁÑEZ

“Vivir en un debate continuo” (2003-2007)

Perfil

Iosu Senosiáin entra de lleno en la entrevista poniendo el acento sobre un hecho incontrovertible y lamentable: la falta de alcaldesas en la historia de esta localidad. En los cuarenta años que hemos repasado a través del testimonio de diez alcaldes, desde 1971 a 2011, ninguna mujer ha ocupado el sillón que ellos han ocupado, a pesar de que han sido numerosas las concejalas y de que algunas incluso han sido alcaldesas en funciones.

Iosu nació en Pamplona el 10 de junio de 1959. “Géminis”, subraya. Está casado desde el año 1988 con una navarra y tiene dos hijas nacidas en 1991 y en 1995. Su mujer también estuvo en las listas del PSN, pero no llegó a ser concejala. En Pamplona, estudió en el Colegio Larraona y luego en el Instituto de la Plaza de la Cruz. Hizo la carrera de Medicina en Zaragoza y en cuarto se vino a Pamplona y la terminó aquí en el año 1982. Como médico, en el sentido de atención directa a los pacientes, sólo trabajó durante el primer año de vida laboral. Después, hizo un máster en gestión sanitaria y, como era el momento en el que se estaba planificando toda la reforma de la atención primaria, la creación de los centros de salud, y

Iosu Senosiáin Ibáñez:

Estando de alcalde, en el año 2006, ocurrió el incendio provocado de la ferretería de José Antonio Mendive, que era entonces el jefe de la oposición. Se enteró porque le llamó el jefe de la policía municipal a las 3 y media de la mañana. Llegaron cuando estaba todo en llamas y allí estuvieron toda la noche y toda la mañana siguiente.

demás, se terminó especializando en estas materias. Para ello estuvo durante un año en Cuba. Fue uno de los 8 o 10 profesionales de la medicina becados por el Gobierno de Navarra para ir a estudiar los sistemas sanitarios en diferentes países. Él fue a La Habana (Cuba) a hacer un máster internacional en gestión sanitaria. En aquellos años, recuerda, Cuba aun mantenía relaciones con la Unión Soviética: "*Todavía se vivía bien. Era la época de Kruschev. Me acuerdo porque los vi a los dos, a Kruchev y a Fidel, en un partido de baseball entre yankees y cubanos, un partido amateur que, por cierto, ganaron los cubanos*".

"*La sanidad en Cuba, en aquel momento y para ser un país del Tercer Mundo",* sigue diciendo, *"era muy buena a nivel de organización y de estructura, con las áreas de salud bien definidas, un hospital de referencia en cada Comarca, etc. Aquí en aquel momento se estaban aprobando los estatutos de autonomía y había que prepararse para lo que venía encima una vez llevadas a cabo las transferencias en sanidad*". Estaba claro que se caminaba hacia un modelo de Estado descentralizado. En el caso de Navarra se quería hacer algo parecido a lo que él había visto en Cuba: un hospital central, hospitales comarcales (Estella, Tudela…) y, después, diferentes centros de salud para localidades grandes. Hubo que montarlo todo porque se partía de la sanidad del franquismo, con toda una serie de prácticas obsoletas. De lo que durante el franquismo había sido el Instituto Nacional de Previsión y de un médico de 2 horas, se pasó a un médico de 7 horas diarias. Se crearon los equipos multidisciplinares y se aprobó la Ley General de Sanidad en 1986, que definió el modelo sanitario. Un proceso que vivió Iosu Senosiain de manera muy cercana, como nos dice en la entrevista.

Vino a vivir a Barañáin cuando se casó, en el año 1988. En aquella época su militancia política se limitaba, hasta cierto punto, a temas relacionados con la sanidad pública. Es en el año 1989 cuando entra en el partido socialista y le nombran Jefe de Gabinete del Consejero de Salud: Carlos Artundo. Se afilia al PSOE en el año 1990 y su vida política ha transcu-

rrido desde entonces, fundamentalmente, en dos ámbitos: en el sanitario y en el municipal. El mandato anterior al que él se estrenó como concejal había sido *"bastante complicado"*, nos dice, fue la época de la crisis de Clavero (PSN) con Olloqui (CIB) y Calderón (UPN). Es entonces cuando se presentó como cabeza de lista del PSN. Salió alcalde Joaquín Olloqui, y firmaron un acuerdo de gobierno por el que estuvo seis meses en el cargo de teniente de alcalde. Posteriormente, se produce la ruptura. Al PSN le costó entender que el CIB había recogido el voto de la derecha, pero es que además hubo tensiones a causa de distintos proyectos. Así que decidieron dejar a Olloqui gobernar en minoría el resto del mandato y él fue alcalde en el siguiente, con un gobierno de coalición con IU y los nacionalistas "moderados".

"*Ésta es una experiencia que algún día se valorará como muy positiva. Hay que tener en cuenta el contexto: es el momento en que el Tribunal Constitucional prohíbe a Batasuna presentarse a las elecciones y hay una gran tensión interna dentro el PSOE porque hay sectores que están en contra de esta fórmula de gobierno, que contaba con el visto bueno de una parte de Ferraz, por la cual accedemos a cinco alcaldías en Navarra. Y no eran cinco alcaldías sin importancia. Se trataba de Estella, Tafalla, Burlada, Barañáin y Sangüesa. Incluso nos abrieron un expediente disciplinario por este motivo que al final tuvieron que parar*".

El mandato 2003-2007, en el que fue alcalde, sigue diciendo "*fue complicado porque estaban presentes en el Ayuntamiento ocho partidos, y con la escisión del CIB fueron nueve, ya que Mª Ángeles Aristu se pasó al grupo mixto. No había ningún pueblo de España con nueve partidos*". Además, reflexiona, hay dos motivos que hacen más difícil gobernar aquí: "*por un lado, Barañáin se ha creado con gente venida de muchos sitios, con poca sensación de pertenencia al pueblo, y esa menor cohesión lo que genera es que predomine más la disputa política. Y el otro motivo es que todo está centrado en cada mandato, en el corto plazo. En Barañáin, de siempre, ha gustado la disputa política, el debate. Creemos que somos un mini parlamento. Durante el tiempo que yo estuve de alcalde, al menos, estuvimos en un diálogo permanente. Yo gobernaba con cinco de los ocho partidos que había entonces, algunos estaban dentro del gobierno y otros en la oposición. Era complicado, con reuniones todas las semanas y continuas negociaciones, pero conseguimos un gobierno de integración en el que entraron todos los partidos menos Aralar y Batzarre (hay que tener en cuenta que eran los partidos anteriores a crearse NABAI), dejando a UPN-PP (entonces iban juntos) en la oposición. Y ésta es una de las cosas de las que me siento más orgulloso, el haber gestionado algo tan plural y tan diverso, y haber conseguido que nos entendiéramos entre todos. En unos momentos tan convulsos, además. Eran tiempos duros del terrorismo, con asesinatos de concejales. Y esto más que miedo suponía la presión de llevar continuamente escoltas tensos y vigilantes. Yo naturalmente intentaba cumplir con las recomendaciones que nos hacían: romper la rutina, cambiar los horarios, pero la familia lo sufría más que yo. Y desde luego fue una liberación cuando pude dejar atrás todo eso*".

Estando de alcalde, en el año 2006, ocurrió el incendio provocado de la ferretería de José Antonio Mendive, que era entonces el jefe de la oposición. Se enteró porque le llamó el jefe de la policía municipal a las 3 y media de la mañana. Llegaron cuando estaba todo en llamas y allí estuvieron toda la noche y toda la mañana siguiente.

"*Esa fue la acción más grave de las que hizo ETA en Barañáin. ETA negó la autoría, porque se suponía que estaban en medio de una tregua, y en teoría quedó como un acto de kale borroka, pero lo cierto es que fue un atentado con un especial impacto en los medios de comunicación*".

Centrándonos en la política municipal, en ese mandato, recuerda Senosiáin, lanzaron tres grandes proyectos, el primero fue el del aparcamiento de la plaza de los Sauces; el segundo, el de los pisos del Lagunak, que consistía en arrancar los pinos que hay en esa zona y construir pisos iguales que los de Lurgorri a cambio de un 10% de aprovechamiento del suelo dedicado para inversiones en Lagunak (el nuevo frontón, pista de atletismo etc.), además de una nueva biblioteca y un nuevo telecentro que iban

a ser construidas frente al Auditorio, en donde se han hecho unos chalets adosados ahora. *"Estas inversiones salían a 0 euros para el Ayuntamiento"*, recalca. El tercer proyecto era el de las viviendas de Eulza, proyectadas cuando ya el Gobierno de Navarra había dicho que no al proyecto de Centro Comercial de la época de Calderón.

Una cosa que conviene conocer es que Barañáin es el segundo pueblo de España más pequeño en suelo con 1,2 km^2 (Villava con 1 km^2 es el primero). Por tanto hay dos opciones: ampliar el territorio o lograr un reparto más equitativo de los recursos.

"*No es lógico que la Volkswagen, que cuando se construyó muchos de sus trabajadores vinieron a vivir a Barañáin, deje todo el dinero en Pamplona y la Cendea de Olza. El problema es que Barañáin tiene 23.000 habitantes, pero tiene muy pocas empresas en su suelo. Nosotros siempre hemos reclamado la carta de capitalidad para toda la Comarca. Es duro que lo diga alguien que ha sido alcalde de Barañáin, pero el futuro no digo que sea dejar de ser un pueblo pero sí es crear sinergias, servicios mancomunados porque lo que no tiene sentido es que haya 19 municipios para 250.000 habitantes. No es lógico, por ejemplo, que tengamos una calle que una acera sea Pamplona y la acera de enfrente sea Barañáin y que, según en que lado aparques, la policía municipal te pueda multar o no. Por otro lado, el Fuero navarro protege mucho los Ayuntamientos y no es fácil la integración de un ayuntamiento en otro*".

Cuando se le pregunta por lo más positivo de su paso por la alcaldía, en seguida se acuerda del Auditorio. Un espacio en el que pusieron muchas ilusiones, con una programación innovadora y un aire cosmopolita, empeñado en acercar a Barañáin figuras de primer nivel nacional e internacional. Tenían dos referencias: el Teatro Gayarre y el Baluarte. Pero el Auditorio supo encontrar su lugar. De hecho, recibieron varios premios, uno el año 2006 a la programación más innovadora de España en Huesca, en la Feria Internacional de Teatro y Danza.

Pero se impulsaron otras iniciativas interesantes en esos años, como la apertura de Barañáin a los proyectos europeos. Dada la sequía económica con el Gobierno de Navarra, dice con un punto de ironía, se creó la Red E-Rus "Europa Rural Urbano Sostenible". Además estaba claro que no podían ir de la mano del Ayuntamiento de Pamplona, así que se creó esta red, compuesta por ayuntamientos que eran similares al nuestro. Relacionado con este interés por abrirse al exterior, se realizaron dos hermanamientos, uno con Caimito de Guayabal (Cuba) y otro con Mlawa (Polonia). El hermanamiento con esta última lo hicieron, recuerda, porque su caso era similar al de Barañáin: Mlawa es una ciudad que está entre Varsovia y Dansk, eran especialistas en TV de plasma y pasó en poco tiempo de ser un pequeño municipio a convertirse en una gran ciudad por su polígono industrial. Lo mismo que le había ocurrido a Barañáin con Landaben.

Iosu Senosiáin Ibáñez:

Una cosa que conviene conocer es que Barañáin es el segundo pueblo de España más pequeño en suelo, con 1,2 km2 (Villava con 1 km2 es el primero). Por tanto hay dos opciones: ampliar el territorio o lograr un reparto más equitativo de los recursos.

El hermanamiento con Caimito fue una propuesta de Joaquín Olloqui. Dentro de esta relación de hermanamiento, los cubanos pusieron el nombre de nuestra localidad a una plaza dentro de un colegio y pintaron allí los gigantes de Barañáin y para corresponderles le dieron aquí el nombre de Caimito a la plaza donde está situado el nuevo Centro de Salud. Para completar el hermanamiento solicitaron al escultor Carlos Ciriza la realización de dos esculturas iguales, para poner en cada una de las dos localidades. Esta escultura se titula "Abrazo entre pueblos" y su réplica en pequeño servía para entregar el premio anual que llevaba su nombre y se entregaba el día 26 de diciembre. Este premio sigue vigente, cumpliéndose con este reconocimiento varios de sus objetivos.

"Yo quería poner esculturas en Barañáin y, además de la de Caimito, inauguramos la escultura del "0'7%" en el parque del Lago, en homenaje a toda esa movilización de colectivos que pedían destinar el 0'7 % del PIB al desarrollo".

La escultura fue realizada por escultores de Barañáin y está situada en el centro del parque del Lago, un poco más adelante del Árbol de Guernica que fue traído y plantado por Alberto Ardanaz cuando fue alcalde en funciones durante 3 o 4 meses. La mención le trae algo a la memoria: *"El paso de Alberto por la alcaldía merece una aclaración. Cuando Gregorio Clavero dimite, hay una pelea por quién debe sustituirle de alcalde, si el candidato de UPN como 2ª lista más votada o los ex concejales del PSOE que se habían pasado al grupo mixto con Olloqui a la cabeza. Finalmente el Tribunal Constitucional decidió que fuera UPN con su cabeza de fila, Calderón, el que fue nombrado alcalde. Pero mientras tanto, la Ley dice que tiene que ser el concejal con más años, y por ello fue alcalde en funciones, Alberto Ardanaz. E hizo dos cosas: dio la autorización de la gasolinera y plantó el árbol de Guernica en el parque del lago".*

Cuando le preguntamos por los alcaldes socialistas que ha habido en Barañáin, hace esta reflexión: *"Yo creo que Goyo Clavero tuvo mala suerte, le pillaron todos los escándalos de corrupción de Urralburu y Otano, y había un clima generalizado de sospecha. Daba la impresión de que todos los políticos eran corruptos y todo eso le salpicó a él".*

Los problemas de Iosu Senosiáin fueron de otra naturaleza. Él tuvo conflictos con el Gaztetxe, por ejemplo. En todo el desarrollo de la plaza de los Sauces, la bajera donde estaban los jóvenes quedaba afectada y hubo que tomar la decisión dura de desalojarla.

"Reconozco que fue una alcaldada, pero tuve que hacerlo. Luego negociamos una salida al conflicto, que coincidió con la jornada de reflexión de una de las elecciones. Y la orden que recibí de la Delegación del Gobierno fue la de no generar conflictos".

Finalmente se les cedió una nueva ubicación para el Gaztetxe en un local de la plaza del Ayuntamiento. Y como un alcalde legalmente puede autorizar la cesión de un local por un tiempo máximo de cinco años, cuando pasó este tiempo fue desalojado por el alcalde actual con acuerdo de pleno y de los tribunales.

"En aquella época los jóvenes me hicieron manifestaciones, claro. Me acuerdo de que cuando se encerraron en la bajera de Los Sauces se encofraron en tubos de hormigón, con las manos metidas en un bloque de cemento. Eran las dos de la tarde y yo me tenía que ir a casa a comer para volver a las cuatro a seguir negociando, así que llamé a la Cruz Roja para que los cuidaran y negocié con ellos porque para las diez de la noche tenían que estar colocadas las ventanas y seguir igual".

En fiestas de Barañáin no tuvieron ningún problema con el tema de la txosnas. Decidieron ubicarlas en el Colegio Alaitz, que era muy céntrico y el director lo autorizaba. Además, era más fácil su limpieza. Entonces estaba de moda en fiestas hacer la vaca asada y la sidrería portátil, que venían desde Leitza. En esta comida popular se juntaban unas 250 personas y ocupaban para ello los porches del Auditorio, Casa de Cultura y Escuela de Música.

Iosu Senosiáin considera que el mejor momento de su paso por la alcaldía era cuando la gente le paraba por la calle y le agradecía cosas concretas que se habían hecho para mejorarles la calidad de vida.

"Me acuerdo una vez que paseando, vi a una señora mayor de 70 años que cuidaba a su madre de 90 años en silla de ruedas. Ellas iban a Carrefour y nosotros en Barañáin ya teníamos los bordillos rebajados y yo me fijé que tenía dificultades en un bordillo. Le pregunté qué le pasaba y ella me dijo que tenía problemas en ese sitio para pasar con la silla de ruedas. Así que ese mismo día llegué al Ayuntamiento y ordené que lo arreglaran y a los pocos días esa mujer me lo agradeció, para ella era importantísimo ese problema".

"El momento más amargo fue cuando Olloqui intentó hacerme la moción de censura y mi agradecimiento a Mª Ángeles Aristu por su integridad y principios socialistas".

FLOREN LUQUI IRIBARREN

"Una estrella fugaz en la alcaldía" (2007-2008)

Perfil

Floren Luqui llegó a la biblioteca con tejanos, zapatillas, camiseta, aros en las orejas… Ha sido el alcalde más joven que ha tenido el municipio, el único que ha llegado con los votos de lo que podría denominarse izquierda abertzale e izquierda vasquista, y también el que ha estado menos tiempo en el cargo. Su imagen y su forma de entender la gestión municipal lo convirtieron en un alcalde cercano y poco convencional.

Floren Luqui nació en Caparroso. Su familia, amigos y entorno cercano están allí. Su vinculación con Barañáin comenzó a través del hermano mayor de su madre, que ha vivido siempre aquí. Él solía venir a visitarlo y así empezó a mirar a este sitio con cariño y a pensar en que era un lugar donde le gustaría vivir. En enero de 2000 vino a trabajar a Barañáin, a Hegoak, una asociación que se dedica a la prevención de problemas relacionados con el consumo de drogas.

"Desarrollábamos un trabajo comunitario que sacábamos adelante con el movimiento juvenil, con el que yo, en ese momento, tenía mucha vinculación. Estába-

Floren Luqui Iribarren:

“Esa misma noche, a eso de la una, yo había tenido una llamada de una persona del entorno socialista diciéndome que iba a haber tamayazo (en referencia a lo que había ocurrido en la Comunidad de Madrid cuando dos diputados socialistas –Eduardo Tamayo y María Teresa Sáez- desertaron y auparon a la presidencia a la popular Esperanza Aguirre) y que el PSN no me iba a apoyar”.

mos creando el Consejo de la Juventud de Barañáin y organizando las fiestas de la juventud. Las carpas que montábamos en aquella época, donde ahora se pone el mercadillo, fueron una experiencia increíble desde el punto de vista de la participación. En aquel momento yo estaba implicadísimo en todo esto y aunque me pasaba el día aquí, todavía no vivía en Barañáin. Eso ya fue en 2003, cuando me compré el piso”.

Floren Luqui estudió Trabajo Social y después continuó con la carrera de Sociología. Fue, estudiando esta carrera, cuando le propusieron dinamizar la asociación Hegoak, una asociación que se había fundado en 1994 y en la que se involucró de lleno.

Floren Luqui entró a formar parte de la corporación como concejal de Aralar en las elecciones de 2003. Las circunstancias son bien conocidas. En aquel momento, en Navarra se dieron por primera vez pactos locales de gobierno entre socialistas y nacionalistas. *“Hay que tener en cuenta que estaba gobernando Aznar, por lo que eran tiempos muy duros y había mucha presión para que esos pactos no se produjeran”.*

Cuando le preguntamos por esos primeros pasos nos cuenta esta anécdota: *“Yo tenía 25 años recién cumplidos y con lo primero que me encontré, de entrada, fue con una cita casi clandestina, en una nave industrial, para hablar con los socialistas de un posible pacto de gobierno. El cabeza de lista del PSN en Barañáin era Iosu Senosiáin. En un primer momento, apoyamos al partido socialista con un pacto de investidura, y realizamos apoyos externos. No formábamos parte oficialmente del equipo de gobierno, aunque había una relación cercana. Luego tuvimos desencuentros y estuvimos en la oposición. Más tarde volvimos a encontrarnos y cogí la presidencia de la comisión de Euskara”.*

En 2007 se presentó de nuevo a las elecciones encabezando la lista de NABAI. En esa ocasión, fueron el Partido Socialista e Izquierda Unida las formaciones que facilitaron su toma de posesión de la alcaldía.

“Con los socialistas habíamos intentado tener conversaciones desde el mismo día de las elecciones, pero no nos quisieron recibir. Les hicimos una oferta por escrito, con un programa, y tampoco contestaron. En ningún momento hablamos de cargos. El problema era más una cuestión interna del Partido Socialista. En Barañáin, al menos, habían eliminado la corriente que era partidaria de los pactos con nacionalistas, y los que quedaban en ese momento no eran favorables. La impresión inicial era que no nos iban a votar; pero había un pacto a nivel de Navarra entre Partido Socialista, Izquierda Unida y NABAI para que en cada Ayuntamiento los tres grupos votasen a la que fuese la lista más votada. Nosotros hasta el último momento no sabíamos lo que iba a pasar”.

El viernes previo a la toma de posesión (que iba a ser en sábado) los socialistas tenían una asamblea para decidir lo que iban a hacer. *“Habían salido algunas cosas en prensa y el día de la toma de posesión la expectación era tremenda. Había un montón de medios de comunicación, la sala de plenos estaba hasta la bandera...”*, recuerda Floren Luqui.

“Esa misma noche, a eso de la una, yo había tenido una llamada de una persona del entorno socialista diciéndome que iba a haber tamayazo (en referencia a lo que había ocurrido en la Comunidad de Madrid cuando dos diputados socialistas –Eduardo Tamayo y María Teresa Sáez– desertaron y auparon a la presidencia a la popular Esperanza Aguirre) y que el PSN

no me iba a apoyar. Después de esa llamada yo estaba convencido de que no nos iban a apoyar. El sábado vino al pleno Roberto Jiménez, el hoy vicepresidente del Gobierno de Navarra, se me acercó y me dijo que me iban a devolver el favor que les habíamos hecho en la legislatura anterior. Al final de la legislatura anterior hubo un momento en el que estuvo a punto de prosperar una moción de censura presentada por el CIB y UPN; una moción que si no salió adelante fue gracias a María Ángeles Aristu pero que pidió nuestro apoyo al PSN para dar el paso. En aquel momento, nosotros, a pesar de las tensiones que habíamos tenido con los socialistas y a la falta de sintonía en muchos aspectos, vimos que era posible un gobierno progresista estando fuera el CIB. Tuvimos distintas reuniones con Roberto Jiménez, que era coordinador de los socialistas en la comarca de Pamplona, y solicitaba nuestro apoyo. A eso se refería ahora cuando hablaba de devolvernos el favor. Así que a mí, gobernar en esas circunstancias, no me apetecía lo más mínimo, aunque también entendía que el cargo no era mío sino del partido y me debía a las personas que habían confiado en mí". En ese momento quien encabezaba la lista del PSN en Barañáin era Ángel Arrondo.

"El día de la toma de posesión, el pleno tenía que haber empezado a las doce, pero a esa hora los socialistas seguían reunidos en el despacho con Roberto Jiménez. Finalmente entraron en el salón de plenos. La cara que traían era digna de verse. De hecho daba la impresión de que algunos de ellos, incluso, habían llorado. Entraron, se sentaron sin mirarme a la cara en ningún momento y finalmente llegó la hora de la votación. Lo que sí te puedo decir es que cuando Ángel Arrondo metió su papeleta, le dio un puñetazo a la urna. Lo digo para que se vea el nivel de tensión que había en el ambiente. Y así llegamos al recuento. Hasta el final estuvo muy reñido, las papeletas parecía que se alternaban: uno NABAI, uno UPN, uno NABAI, uno UPN. Y así llegamos con mucho suspense hasta el último voto, que nos favoreció a nosotros. En ese momento tuve una sensación muy extraña. Lo primero que pensé fue en renunciar. Estuve tentado durante unas décimas de segundo de dejarlo todo. Pero una vez más se impuso la idea de que era algo que no podía hacerlo porque no dependía sólo de mí".

Dice Floren Luqui que desde el mismo día de la toma de posesión, Ángel Arrondo le dejó bien claro que su apoyo llegaba hasta ahí: eso era todo lo que ellos iban a aportar. *"Al día siguiente dieron una rueda de prensa diciendo que ellos pasaban a la oposición. Y con una actitud bastante hostil, además. Ni siquiera querían recibirles. Intentamos tender puentes, ofreciéndoles la posibilidad de que plantearan la estructura de ayuntamiento que ellos querían y la apoyaríamos"*. Asegura Floren Luqui que los socialistas sólo les pidieron una cosa para apoyarles: que subiesen las dietas a los concejales por acudir a las reuniones del ayuntamiento. Teniendo en cuenta que el objetivo era la austeridad del gasto, principalmente en este tipo de gastos, esta petición terminó ocasionándoles conflictos internos dentro de su mismo partido.

Respecto a la polémica que se suscitó con motivo de su sueldo, Floren Luqui recuerda que era el que habían tenido los anteriores alcaldes del municipio y era equivalente al de los alcaldes de los ayuntamientos de tamaño similar al de Barañáin.

"Podía haberlo recortado y ahorrar dinero, es verdad, pero lo acepté pensando que no iba a ser un sueldo para mí, sino que lo iba a aprovechar para hacer aportaciones (para fines sociales y para la propia organización política). De todas formas, cuando planteamos la cuantía del sueldo en la Comisión, donde están todos los partidos, la cantidad no fue nunca un problema para ningún grupo político. Nadie lo criticó porque fuera excesivo. La cuestión era que no querían que yo estuviese liberado, con dedicación exclusiva al ayuntamiento y cotización a la seguridad social".

"Nosotros estábamos dispuestos a negociar la cantidad hasta donde quisieran. La sorpresa fue cuando llevamos la propuesta al pleno y los socialistas dijeron que no. Creo que pensaban que si yo iba a tener que atender mi trabajo, mi casa y además dedicarme al Ayuntamiento, llegaría un momento en que no me iba a dar la vida y tendría que dejarlo. Ya dimitirá".

La dedicación exclusiva del alcalde no salió aprobada pero sí la organización de comisiones y repre-

sentantes en organismos autónomos ya que UPN se abstuvo en esos puntos.

El siguiente paso era convocar todas las Comisiones Informativas para constituirlas y nombrar el presidente de cada una de ellas. Se convocaron todas las comisiones y ahí también hubo un intento para que Floren Luqui no pudiera delegar la presidencia de ninguna comisión en otros concejales. PSN pretendía que yo llevase todas las Comisiones y sin estar con dedicación exclusiva…Pero las cosas no les salieron como esperaban. *"La idea era siempre la misma: tú no estás liberado, te dedicas a tu trabajo y tu casa y en los ratos libres llevas la alcaldía y todas las comisiones del Ayuntamiento, así no podrás hacerlo, quedarás mal y tu dimisión es cuestión de tiempo"*.

Floren Luqui Iribarren:

"Queríamos potenciar la riqueza asociativa que tiene Barañáin, que es impresionante, y que por ahí nos la reconocen. Sobre todo a nivel juvenil me lo siguen diciendo. El movimiento juvenil de Barañáin ha sido muy potente, con una gran capacidad de organización, con muchas iniciativas y mucha imaginación".

"La sensación de soledad y al mismo tiempo de injusticia que tuve en esos momentos era tremenda: a mí me pusieron en la alcaldía, sin dedicación exclusiva, y diciéndome que tenía que ocuparme prácticamente de todo. Y sin ningún apoyo de ningún tipo. Ni externo ni interno. Porque no había ningún liberado de mi grupo. Todos tenían su trabajo. Así que era una situación de partida un poco desbordante. En ese momento decidí dejar mi trabajo, pero no estaba cobrando el paro, ni cotizaba a la Seguridad Social ni nada. Me pude dedicar en exclusiva al Ayuntamiento, pero sin contrato ni estar asegurado, sin salario".

"Para las ocho de la mañana, yo era de los primeros en entrar a trabajar, y a las tres, cuando se iban todos, aún me quedaba hasta las tres y media o así. Después me iba, me comía un bocata y para las cuatro o cuatro y media estaba otra vez en el Ayuntamiento hasta las diez de la noche aproximadamente. Esa era mi jornada laboral en la alcaldía. Este era el panorama. Desde el principio sabía que la moción de censura se iba a producir", dice. Lo que no sabía era cuándo. Sabía que ellos lo estaban intentando pero el partido no les daba la autorización para hacerla. Lo que a él le llegó de fuentes cercanas al Partido Socialista era que la consigna que tenían era que hasta después de las elecciones generales (porque no se sabía si iban a necesitar apoyos) no se podía dar ni un paso. Así que estaban trabajando sabiendo que era una situación provisional. Él mismo sabía que el ritmo que se había impuesto tenía un límite. Así no podía estar durante cuatro años, pero quería, en el tiempo que estuviera, sacar adelante los proyectos que se pudieran. Así que siempre estuvieron con esa "espada de Damocles" de la moción de censura.

Cuando se celebraron las elecciones y se configuró el nuevo gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, ya sabía que los socialistas de aquí tenían luz verde. *"En aquel momento empecé a moverme para tratar de conseguir algún trabajo"*. Quería inscribir a su primera hija, nacida estando en la alcaldía en diciembre de 2007, en la Escuela Infantil para el curso siguiente y necesitaba un contrato para tener puntos, porque si no, no podía inscribirla por más que estuviera trabajando para el Ayuntamiento.

"Estaba en una reunión en el ayuntamiento, cuando mi pareja me avisó de que se había puesto de parto. Debido a mi situación irregular, cuando nació mi hija no pude inscribirla conmigo en la Seguridad Social porque en ese momento yo no tenía derecho, y no pude cogerme días de paternidad ni nada. Creo que la gente no era consciente de la situación en la que estaba trabajando en la alcaldía. Solamente se veían las críticas por el dinero que supuestamente quería cobrar. Se creó una especie de clima de opinión de que yo no pensaba más que en el dinero, cuando era lo último que se me pasaba por la cabeza, aunque he de reconocer que me preocupaba mi situación sabiendo que mi

pareja estaba embarazada. Sí que es verdad que aunque estaba sin contrato, sin paro y sin Seguridad Social, cobraba dietas por asistencia al Ayuntamiento".
A finales de marzo, recuerda Floren Luqui que tuvo otra llamada telefónica. Una persona conocida de un conocido le llama para decirle que está en un tren camino de Madrid y que en su vagón van tres o cuatro concejales del Partido Socialista del Ayuntamiento de Barañain y están hablando de él. Les ha escuchado que van a reunirse con Pepe Blanco para pedir autorización para presentar la moción de censura. El 10 de abril fue el día que metieron por registro la moción de censura.

"Yo tenía una especial sensibilidad por todo lo concerniente a la infancia–juventud y también tenía mucho interés en lo que se refiere a la participación ciudadana". Y también el pequeño comercio. Partía de la idea de que si había un comercio de pymes locales con variedad y riqueza, la gente se iba a quedar a comprar aquí e iba a hacer más vida en el pueblo y eso había que apoyarlo.

"Y sobre todo, queríamos potenciar la riqueza asociativa que tiene Barañáin, que es impresionante, y que por ahí nos la reconocen. Sobre todo a nivel juvenil me lo siguen diciendo. El movimiento juvenil de Barañáin ha sido muy potente, con una gran capacidad de organización, con muchas iniciativas y mucha imaginación".

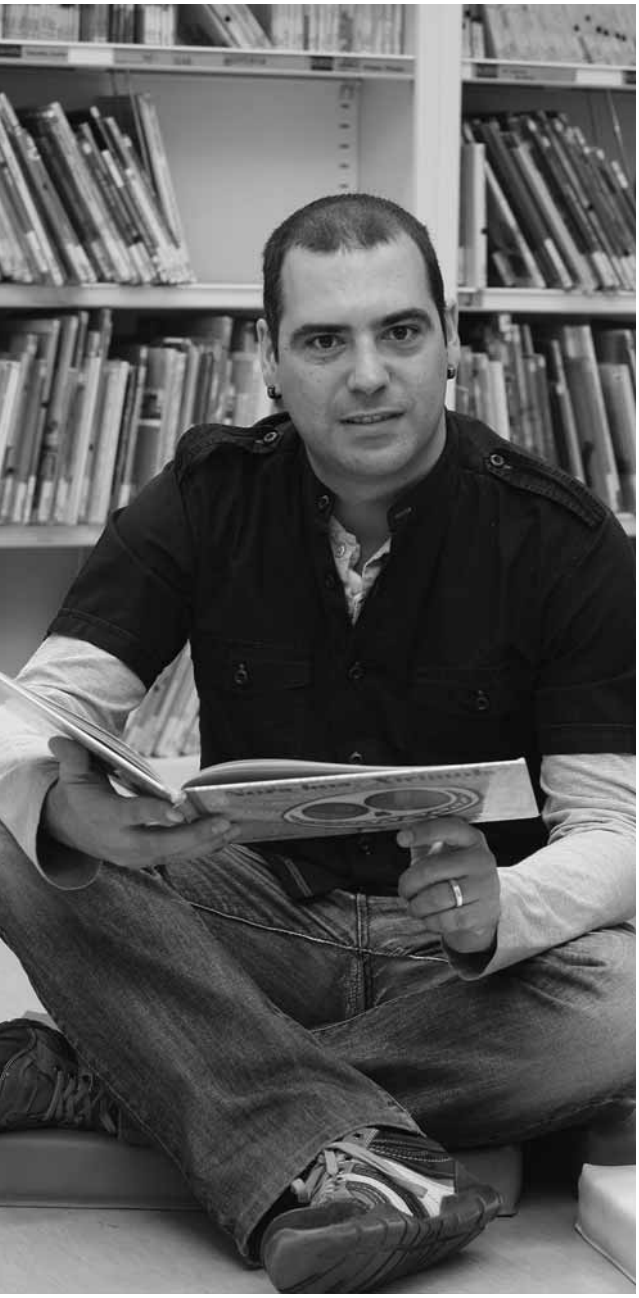
"Y desde ahí empecé a poner en marcha varias cosas, por ejemplo, un plan de juventud, que se lo cargaron cuando no estaba más que empezando y ahora, dicho sea de paso, van a tener la obligación de hacerlo con la Ley de Juventud". En aquel momento, se plantearon la creación de un centro comercial abierto. Su apuesta, recuerda, no iba tanto por las grandes superficies sino por convertir la avenida Comercial verdaderamente en una avenida comercial. Dar la posibilidad de ampliación de los locales ya existentes cogiendo los porches, hacer un paseo cubierto por el centro de la calle, crear una imagen unitaria..., se pretendía seguir el modelo que se había seguido en la recuperación de los cascos históricos de algunas ciudades europeas.

Instauró un día de citas con los vecinos y vecinas, para que todo el que quisiera pudiera venir a hablar con el alcalde. Además, una vez al mes se celebraba el foro ciudadano, al que venían unas cincuenta personas. El foro se anunciaba colocando la convocatoria del orden del día en todos los portales de la localidad. También iniciaron algunos procesos participativos en torno a las bajeras, los problemas del bar llamado "Rumba latina" y la cesión de locales a los colectivos. También intentaron potenciar una televisión local, el Foro Intercultural y la figura del agente de desarrollo local, así como el Telecentro.

"¿Momentos malos? Bueno, cuando leía algunas de las cosas que llegó a publicar Diario de Navarra sobre mí. Imagina hasta dónde llegaría que mi familia paterna, que es de UPN, y con la que no mantengo mucha relación, me llamaban para decirme que no se creían lo del periódico, que ellos ya sabían que no era cómo me describían en esos artículos. Mi abuela materna dejó de comprar el periódico. Iban a degüello contra mí y no les importaba lo más mínimo el daño que podían estar haciendo a otras personas".

"Dos horas antes de un concierto de Chambao, para el que tenía entradas, me llamaron para anunciarme: "oye que han entrado en el Ayuntamiento unas treinta personas, lo han ocupado y están colgando pancartas en contra de la ilegalización… Así que tira para allí, solo, hasta las tantas de la noche, doscientos guardia civiles rodeando la plaza, treinta conocidos y, entre ellos, algunos amigos, ahí metidos en la protesta, y tú teniendo que intermediar para que nadie saliera a golpes, y preservar la seguridad del entorno, y tampoco les podía dejar que hiciesen lo que querían a pesar de mi relación con ellos. Tuve que echar mis faroles y decir cosas de las que aún me acuerdo, pero en aquel momento tenía que ser firme".

Al salir de la alcaldía, dice que estaba muy marcado políticamente y tuvo dificultades para encontrar un trabajo. Gracias a un contrato de un mes en Hegoak pudo solicitar el paro y cuando agotó la prestación por desempleo, se enteró de que iba a tener a su segunda hija. Así que deci-



dió dejar el ayuntamiento y su labor como jefe de la oposición.

"Tenía una situación muy dura, pero finalmente me ofrecieron la oportunidad de entrar en una cooperativa de iniciativa social que se llama Kamira".

"Tengo que confesar que en mis primeras elecciones, con dieciocho años, voté a Izquierda Unida. Ese era mi punto de partida inicial con la política. Cuando estaba haciendo las prácticas en Trabajo Social, tenía un tutor que conocía mis inquietudes y me pidió que esperara un poco antes de montar nada. Y esperé. Entonces surgió Aralar y sí que sentí bastante afinidad, pero hasta entonces nunca había militado en nada cercano a la izquierda abertzale, ni nada parecido. Mi único contacto con ese entorno era que, después de haber votado, como he dicho en las primeras elecciones a Izquierda Unida, en las siguientes, que fueron a los pocos meses, se presentó el partido Euskal Herritarrok, que fue un movimiento que de alguna forma me ilusionó y asistí a unas jornadas que habían organizado en los Golem. Y yo con mis diecinueve años fui con toda mi ilusión a hacer propuestas…más tarde me di cuenta de que aquello había sido más un paripé que otra cosa, porque el pescado estaba vendido, aunque me abstuve en las elecciones como propuso E.H. Poco después surgió Aralar, que era algo nuevo y con lo que yo me sentía bastante identificado, y además, de algún modo pude formar parte de su creación. Esto era en el año 2000 y en seguida me afilié. Creo que seré de los primeros afiliados de Aralar y de los pocos que conoce la primera sede del partido, un cuchitril en San Juan en el que no cabíamos ni doce personas".

Desde que dejó el Ayuntamiento, dejó la política en general: *"Siempre me acuerdo de unas palabras que me dijo Joxerra, el del Euskaltegi, en fiestas, en el recinto de las txosnas: "Floren, no pierdas nunca tu inocencia". Mi decisión de dejar la política la tomé porque quería crearme una carrera profesional y atender mi familia. Mi implicación política fue mi contribución puntual a la vida comunitaria y mi contribución a crear una sociedad más justa y unas condiciones de vida mejores para mi familia y todas las personas que conviven con nosotros".*

JOSÉ ANTONIO MENDIVE RODRÍGUEZ

"Gestionar la crisis" (2008-2012)

Perfil

Antes de acceder a la alcaldía, **José Antonio Mendive** había sido víctima del más grave atentado llevado a cabo en Barañáin. Del incendio provocado de su negocio familiar, de la crisis económica, de los desencuentros con los colectivos, de la presión con la que vivió las primeras fiestas, en las que tiró el chupinazo ante una plaza vacía y de otras muchas cosas habló en la conversación que mantuvimos con él en la biblioteca.

José Antonio Mendive nació en Pamplona el 3 de septiembre de 1964. Se crió en el barrio de Rinaldi, en lo que ahora es Iturrama. En sus recuerdos de infancia están los juegos en grupo en aquellas fincas antes de que empezaran las obras que iban a cambiar el paisaje del barrio definitivamente. Recuerda también el frontón de López cuando estaba sin rehacer y entraban en la finca a coger manzanas y a jugar a pelota. Había un guarda y salían de allí a golpe de vara: *"entonces la vara funcionaba mucho"*, dice. Estudió primero en Nuestra Señora de Loreto, después en los padres Paúles y de allí se trasladó a los Salesianos.

Él es el mayor de seis hermanos. Sus padres son de Pamplona, la familia de su madre es oriunda de Irún aunque nacida, por cosas de la guerra, en Pontevedra y su padre es de Pamplona de toda la vida, aunque originario de Eusa, un pueblo pequeño del valle que está al norte de San Cristóbal. Su padre empezó trabajando en una ferretería con 12 o 13 años "de maca", como se empezaba en aquel entonces, en Eceiza y Murillo, más tarde en Aldaz y Echarri, en Irigaray, y finalmente se estableció en la Industrial Ferretera hasta que se disolvió la sociedad.

"Somos de casta ferreteros, mi abuelo, mi padre y nosotros, los hermanos. Somos tercera generación de ferreteros". La ferretería José Antonio de Barañáin la abrieron un 28 de febrero de 1983 en el mismo sitio donde está situada en la actualidad. Allí se estableció toda la familia.

José Antonio Mendive explica que ha tenido desde joven inquietudes políticas y ha sufrido una evolución importante a lo largo de su vida. Los que le conocían con 18 años pudieron ver el cambio que sufrió. *"Cuando se es joven todo el mundo es mucho más rebelde"*, dice. Recuerda entre nostálgico y divertido que la primera huelga que se hizo en los Salesianos la organizaron unos pocos chavales, entre los que se encontraba él mismo. Era la época de la LODE. Pedían que abrieran el centro a una representación de los padres, profesores y alumnos. Y eso para los Salesianos era mucho pedir… Les hicieron firmar el ideario del centro, por si hacían otra huelga, con amenaza de expulsión.

En los años 80 el contexto político era muy diferente al de ahora. *"En mi juventud no me he sentido ni particularmente euskaldun ni antieuskaldun. Lo que sí pasé en aquella época fue mucho miedo porque todos los sábados iba a catequesis, ya que pertenecía a la HOAC, tenía estas inquietudes sociales e iba a "la Casita", un centro en donde se impartía catequesis, que está al lado de la Catedral. Y raro era el fin de semana que no había pelotazos y carreras con la policía. Pasé bastante miedo. En aquella época se daba leña con alegría. Nunca me he posicionado claramente ni he encajado dentro de esos grupos que son encasillados por su forma de vestir, manera de pensar y de expresarse"*, continua.

José Antonio Mendive Rodríguez:

"Que a mí me hubieran quemado el coche o mi casa, esto lo podía llegar a entender, pero echar a perder la forma de vida de seis familias… Además, entre mis hermanos, unos comulgan con mis ideas y otros no. Mi familia es tan plural como Barañáin, tenemos de todos los pensamientos y todas las ideologías y siempre hemos discutido y nos hemos respetado".

José Antonio Mendive, nos dice, empezó a interesarse por la política en el año 1991. Ese año había un concejal de UPN en el Ayuntamiento, que se apellidaba Redín, que iba por la tienda a charlar con él. Así fue como se fue introduciendo poco a poco en temas de política local. Fue entonces cuando entró en el Comité Local de UPN de Barañáin. Sin mucho ruido, porque a él asegura que le gusta, más que nada, ver y escuchar. En el año 2003, sin ningún tipo de experiencia política, encabezó la lista por UPN al Ayuntamiento. Sobre si hubo influencias familiares en esa decisión dice: *"Bueno, mi padre tenía un pensamiento político interesante, aunque no quería significarse. Pero mi decisión la respetó siempre. Mi mayor pena es que él no me haya visto de alcalde. Sufrió mucho en el año 2003 con ese famoso pacto de todos contra UPN, siendo la lista más votada. Estuvieron en ese pleno y fue un trago duro. Mi padre coincidía políticamente conmigo sólo en algunas cosas. Considero que no estoy encasillado en un grupo de derechas o de izquierdas, puro y duro. Yo tengo un concepto más abierto del tema. Mi padre se oponía a participar en política sobre todo por miedo. Cuando salió mi nombre como candidato en el 2003 las pintadas y las amenazas en la fachada eran algo habitual. Recuerdo que cuando iba a la ferretería a las 7 de la mañana lo primero que hacía era limpiar las pintadas para que mi familia no las viera. En el 2007, tras cuatro años de concejal, nos volvimos a presentar, volvemos*

a pasar a la oposición y en el 2008, por un acuerdo con el PSN, se hace la moción de censura y hasta hoy".

Sobre su primera época como concejal de Barañáin, de 2003 a 2007, siendo Iosu Senosiáin alcalde, recuerda que era muy cómodo estar con él a nivel personal, pero a nivel político era muy duro, porque iba a lo suyo y no daba su brazo a torcer. Tuvieron situaciones muy tensas pero ahora con la perspectiva del tiempo y cuando se juntan de vez en cuando a comer, le dice que lo que más le gusta de él es que fue un buen maestro, que le enseñó muchas cosas que le han venido bien. Por ejemplo, para sacar sus temas adelante le daba igual apoyarse en uno que en otro, era muy pragmático e iba a lo suyo hasta lograrlo.

El atentado a la ferretería se produce en el 2006. Había tenido amenazas previas pero no relacionadas con la ferretería. *"Que a mí me hubieran quemado el coche o mi casa, esto lo podía llegar a entender, pero echar a perder la forma de vida de seis familias… Además, entre mis hermanos, unos comulgan con mis ideas y otros no. Mi familia es tan plural como Barañáin, tenemos de todos los pensamientos y todas las ideologías y siempre hemos discutido y nos hemos respetado. Recuerdo que el viernes anterior al atentado había estado recogiendo la tienda, había traído una serie de productos que había expuesto para ver si los vendía y nos fuimos a las ocho y media de la tarde, lo normal. Me fui con la sensación de que había hecho las cosas bien ese día. Mi hermano Federico me llama a las cinco de la mañana de la noche del sábado para decirme que la ferretería estaba ardiendo. Salgo corriendo, no llamo ni a escoltas ni a nada, llego a la ferretería y todo fue un shock. Me quedé petrificado viendo arder la ferretería y pensé que veinte años de trabajo se habían ido al garete. En el momento te quedas en blanco. Cuando reaccionas es al día siguiente. Esto coincidió con el mes exacto de la tregua, el 22 de abril de 2006. Al final, se reivindicó a través de un "zutabe" y el Gobierno de Navarra no tuvo ninguna duda de que aquello era un acto terrorista. La información que nosotros teníamos a las cinco de la mañana era una -la de los cuerpos de seguridad del estado- y a las nueve de la mañana la versión había cambiado".*

Por las características y la manera de actuar se veía que aquello no era fruto de la improvisación, sino que estaba organizado. Sabían que el cristal que estaba detrás de la persiana no era de seguridad, rompieron el cristal y echaron el combustible al sitio donde estaban las pinturas y los disolventes, donde era más difícil de apagar. Tuvieron suerte de que salió lloviendo. A día de hoy no se sabe quién fue, no han detenido a los autores, pero a él no le cabe ninguna duda que es gente del entorno y que quien lo hizo sabía que hacía mucho daño. A él lo que le duele, nos dice, es que a estas alturas de la película haya gente que piense que la ferretería la quemaron ellos o que el atentado fue fruto de una "vendetta" tipo italiano, eso le parece una barbaridad. También es verdad que se sintió arropado, al principio sobre todo. *"En otros casos"* –dice– *"se aprovechó políticamente. Pero al final te quedas solo peleando mucho con los seguros para que te paguen, que es una cosa muy complicada. El Gobierno de Navarra se portó muy bien, pagó lo que correspondía. Nosotros no pedíamos ni más ni menos que lo que nos correspondía. Los seguros nos pedían los inventarios y no podíamos dárselos porque estaba todo quemado. Tuvimos que empezar desde cero".*

Se queda un rato en silencio y continúa: *"Si volviera a pasar lo mismo, Dios no lo quiera, yo no vuelvo a pasar por otro año así. Fue muy duro. ¿Si me arrepiento de haber entrado en política? No, aunque he pagado un precio muy alto. Tengo un dossier de amenazas que no he hecho nunca públicas. He tenido la presión del entorno violento muy cerca, demasiado cerca".*

El atentado de la ferretería es el acontecimiento más grave que ha sufrido Barañáin. Pero el día de la concentración de denuncia delante de la ferretería fue también la mayor manifestación que ha habido en Barañáin, más de 3.000 personas de apoyo.

El año 2008 fueron sus primeras fiestas como alcalde y las vivió de una forma terrible, con una presión tremenda. Tenía que venir a Barañáin escondido ya que en cuanto le veían se comunicaban por móvil y le venían a presionar *"de una manera salvaje"*, dice. No pudo ir a ningún acto, las juntas de

coordinación que hacían eran en sitios distintos para que no le vieran y el cohete fue relativamente tranquilo, pero el Pobre de Mí fue un acto de guerrilla impresionante.

"No pude salir al balcón. En cuanto se encendió la luz y empecé a hablar por el micrófono cayeron trozos de hielo como puños, botellas. Se veía perfectamente cómo estaban organizados, la primera línea tiraba, se apartaban y tiraba la segunda línea. Era para verlo, estaban completamente organizados. Estaba claro que tenían muchas ganas de liarla aquí porque, estando muy cerca los Sanfermines, aquello podía tener un efecto contagio e ir más allá de las fiestas de Barañáin. El entorno de kale borroka necesitaba demostrar su fuerza. Hubo un intento de asalto del Ayuntamiento, y a la Guardia Civil no le quedó más remedio que intervenir. Yo creo que esa noche si nos pillan nos linchan a todos los que estábamos en el Ayuntamiento. Me acuerdo que salí con un coche de policía y con los escoltas esperando en la puerta de casa para entrar. De todas estas cosas mis hijos se enteraron meses más tarde. Son cosas que no puedes contar en casa. Cuando veo que algo va a salir en el periódico, lo dejo caer sucintamente, pero tampoco doy muchas explicaciones. El tema de las amenazas lo vive cada uno en soledad, de eso no se entera la familia. No merece la pena. Aquellas fiestas también fueron a hacerme una cacerolada a casa. Ya digo que fueron unas fiestas muy duras. Aquel fue el peor momento como alcalde, con diferencia".

Le pedimos que nos hable de su llegada a la alcadía. *"En el 2008 estábamos en minoría, pero de 21 concejales teníamos 10. Éramos cuatro partidos y en aquel momento fue elegido alcalde Floren Luqui. Sin embargo esta vez no me dolió, lo que me dolió fue el engaño de Iosu Senosiáin en el 2003. Porque en aquella época, como he dicho, aun no tenía experiencia política y creía en la palabra de las personas. En 2003 se tomaba posesión el sábado a las doce de mediodía. El viernes estuve hablando con los del PSN, les dije que teníamos siete concejales y la nuestra era la lista más votada con diferencia y que por tanto a UPN le correspondía ocupar la alcaldía. Nos dimos la mano, pero como este hombre tenía ganas de ser alcalde pactaron e hicieron un pentapartito contra UPN. Y así fue en toda la legislatura, eso sí me dolió".*

José Antonio Mendive Rodríguez:

"Si tuviera un presupuesto generoso y una buena situación económica lo que le gustaría es hacer del Auditorio un referente importante. Se hizo un complejo cultural que costó 1.000 millones de pesetas. El problema es que es muy difícil de mantener este complejo".

En el 2007, el contexto político era otro: tenían 10 de 21 concejales, estaba en minoría, y no había margen para maniobras por lo que fue elegido alcalde, Floren Luqui. Eso lo aceptó sin ningún problema y se quedaron con los diez concejales en la oposición. Y ya en el 2008, cuando ya no lo podían sostener políticamente, y porque la lista mayoritaria tenía una diferencia de votos abismal con otras fuerzas políticas, accedieron a la alcaldía, dice.

Ese año fue un año muy duro, le tocó aprender rápido. La situación económica del Ayuntamiento *"era muy mala"*, asegura, lo que le obligó a tomar una serie de decisiones en los presupuestos que permitieran plantar cara a las necesidades del pueblo. Parte del enfado de esas fiestas vino por el recorte de subvenciones a los colectivos, *"pero se recortó a todo el mundo por igual"*, resalta.

"Y qué mejor, con ese pretexto, que amargarle las fiestas a UPN. El tema de las txosnas, por ejemplo: si haces una encuesta en el pueblo, nadie quiere tener las txosnas debajo de su casa. Aparte de por el ruido, por la suciedad, porque no respetan el entorno. Desde el 2008 les ofrecí la trasera de Lurgorri y la aceptaron el año pasado. En ese tira y afloja hemos andado".

En este tiempo *"se han hecho muchas cosas"*, dice satisfecho, a pesar de todos los problemas. Algunas aprovechando el golpe de buena suerte que supusieron los dos fondos estatales y como Barañáin tiene un número de población importante, se pu-

dieron invertir en hacer la nueva biblioteca, el polideportivo, el alumbrado ecológico del pueblo, el asfaltado de calles, las aceras de Pedro Bidagor, la climatización y cambio de ventanas y otras inversiones en los colegios, etc. Y sobre todo se ha logrado equilibrar las cuentas de gastos e ingresos del Ayuntamiento. Conseguir que los gastos sean igual a los ingresos. Esto ha costado tres años. A nivel de gestión se han establecido las bases para que el Ayuntamiento no sea deficitario. *"El gestor que esté, porque el alcalde tiene que tener más de gestor que de político"*, dice, *"debe tener unas cuentas equilibradas y lograr que el Ayuntamiento sea viable y poder mantener los servicios que ya están en marcha. El año pasado –2010– las cuentas dieron un buen resultado, la Cámara de Comptos en su informe dice que la evolución del Ayuntamiento es positiva porque se está reduciendo el gasto, y este año se cerrará también con una buena perspectiva"*. Comenta que de esa manera, el año que viene se podrá acometer, *"no voy a decir que con alegría"*, pero sí se podrá mantener lo que está en marcha.

Si tuviera un presupuesto generoso y una buena situación económica, comenta José Antonio Mendive que quizás lo que le gustaría es hacer del Auditorio un referente importante. *"Se hizo un complejo cultural que costó 1.000 millones de pesetas. El problema es que es muy difícil de mantener este complejo"*. Además, en su opinión, Barañáin necesita también un lavado de cara de aceras y potenciar más los servicios sociales. Piensa que para un alcalde *"tan importante es hacer unas infraestructuras como mantener los servicios que tiene el Ayuntamiento, y Barañáin"*, dice, *"tiene unos servicios de calidad"*.

Para terminar, y porque a veces ha generado controversia, dice que le gustaría aclarar el tema de su sueldo. Está liberado como Alcalde, tiene un complemento de incompatibilidad por el que no se le permite ir a trabajar a ningún otro sitio. Lo único que le permiten es gestionar su patrimonio personal. *"Hay que tener en cuenta que mi sueldo, eso es algo que lo sabe todo el mundo, es de 42.900 euros anuales brutos, lo que te obliga a estar 365 días disponible. Llevo las presidencias de cinco comisiones u organismos autónomos y esto también supone un ahorro. Creo que el sueldo tiene que ser digno, teniendo en cuenta la responsabilidad que se tiene en este cargo. Hay un informe del año 2007, de Percaz, el asesor jurídico de la época de Floren Luquí, lo digo para que se vea que estamos libres de toda sospecha, comparando los baremos que teníamos con los de otros Ayuntamientos. Y en ese informe se propuso un sueldo para el Alcalde de 46.000 €. Yo lo único que hice fue asimilar el cargo a un funcionario de nivel A, más complemento de incompatibilidad y complemento del puesto, que es lo que marca la ley. Además, quiero aclarar, no cobro ninguna dieta en el Ayuntamiento. Y al sueldo resultante me apliqué la reducción del 5% como todo el mundo, para que nadie dijera nada. Y ¿cómo se evalúa la productividad que hay que exigirle a un político? El presupuesto del Ayuntamiento de Barañáin son 17 ó 18 millones de euros, contando organismos autónomos. ¿Cuánto supone el sueldo del Alcalde en un presupuesto de estos? ¿Y cuánta responsabilidad tiene en sacarle el máximo rendimiento a ese presupuesto? El año pasado dejé un remanente de tesorería positivo de 1.300.000€. ¡Algo habré hecho bien! El problema es que por culpa de unos políticos nos han metido en el mismo rasero a todos. Hay miles de alcaldes y concejales que trabajan honradamente por sus respectivos pueblos, que somos la mayoría"*.

José Antonio Mendive comenta que tiene muy buena relación con Miguel Sanz y Yolanda Barcina, y con gente de otros partidos. Para él una cosa es la política y otra es la relación personal. Su político navarro de referencia ha sido siempre Rafael Gurrea. A nivel nacional también tiene alguno, pero no da nombres. Admira a los grandes oradores. *"Había un político de Coalición Canaria que subía a la tribuna de oradores del Congreso sin llevar un solo papel, y daba gusto escucharle"*. Ese es el tipo de políticos que le gustan.

Respecto a lo que le habría gustado hacer para mejorar Barañáin y darle una mayor singularidad, dice que le habría gustado conservar el pueblo viejo de Barañáin y su iglesia parroquial tal cual era cuando él vino, su casco histórico.

CONVERSACIONES EN LA BIBLIOTECA:

Alcaldes de Barañáin

Juan Bautista Agós Olave (1971-1979)

José Zubillaga Astiz (1979-1982)

José Miguel Sánchez Monge (1982-1984)

Martín Orbara Ibáñez (1984-1987)

Gregorio Clavero Notivol (1987-1993)

Juan Felipe Calderón Blanco (1993-1999)

Joaquín Olloqui Osés (1999-2003)

Iosu Senosiáin Ibáñez (2003-2007)

Floren Luqui Iribarren (2007-2008)

José Antonio Mendive Rodríguez (2008-2012)