



48 HORAS de patronaje, corte y confección

EL 17 DE JUNIO FINALIZÓ EL TALLER DE COSTURA ORGANIZADO DESDE EL ÁREA DE IGUALDAD, QUE VOLVERÁ A OFERTAR OTRO NUEVO PARA EL PRÓXIMO CURSO

■ **PATRONES, MÁQUINAS** de coser, cinturillas, hilos y dedales han sido los compañeros de un grupo de once alumnas desde el pasado 28 de enero y hasta el 17 de junio. El área de Igualdad ofertó un taller de costura que contó con una estupenda respuesta. En apenas unos días, se completó el número de plazas. *“Parece que coser está de moda. Con la crisis, muchas personas han apostado por coser y por reciclar ropa. Aunque desde el área de Igualdad abrimos los cursos tanto a hombres como a mujeres, en este caso todas las inscritas fueron mujeres”,* explicó Elisa Palacios, técnica de Igualdad.

Un curso intenso, de 46 horas, con citas todos los martes. *“La acogida ha sido muy buena. Ahora debemos evaluar cómo ha transcurrido, pero las sensaciones son positivas. De hecho, ofertaremos un nuevo taller de octubre a febrero. En este caso, será de 40 horas de duración. Las personas empadronadas que quieran apuntarse deberán hacerlo llamando al 012 del 4 al 10 de septiembre. Las no empadronadas podrán sumarse, si hay plazas libres, inscribiéndose en la OAC el 18 y 19 de septiembre”,* adelantó Elisa Palacios.

Katy Quiles fue la encargada de impartir las sesiones. Economista de formación, lleva tres años dedicándose a la costura y posee su propio taller. *“El grupo ha sido bastante homogéneo. Excepto una persona que sabía algo de patronaje y dos más que controlaban algo, todo el mundo empezaba de cero. El objetivo era que aprendieran nociones de patronaje, corte y confección, así como conceptos para el reciclaje de ropa”,* apuntó.

“Comenzamos con un patrón base de falda y, a partir de ahí, han ido aprendiendo y familiarizándose con los distintos pasos necesarios para crear una prenda. Posteriormente, han realizado también unos cuerpos: camisas, vestidos... Todas han venido muy motivadas y cada una ha ido marcando su propio ritmo”, puntualizó.

La organización del taller empujó al Ayuntamiento, que facilitó el material, a poner a punto varias máquinas de coser semi-industriales de las que dispone de los cursos de costura que se impartían hace años. *“Lógicamente, quienes han podido dedicar algunas horas en casa, han avanzado más. El taller les ha servido también para conocer su cuerpo y saber qué es aquello que les sienta mejor”,* añadió Katy, que acaba de estrenar su página web (katyquiles.com) y que posee dos marcas propias. Una de faldas de flamenco (Las Kikas) y otra para el resto de sus creaciones (El lupo de Kika).



■ **Sobre estas líneas, parte del grupo de asistentes al taller posaron junto a Katy Quiles (primera de la fila superior) y Elisa Palacios, técnica de Igualdad (en el centro, agachada). En la imagen superior, la profesora enseña, explica y orienta a cada alumna de forma individualizada.**

ALUMNAS SATISFECHAS

Estela Gómez fue una de sus alumnas en Barañáin. *“Quería aprender y fue mi padre el que vio el anuncio del taller y me lo comentó. Me ha resultado algo complicado, sobre todo el tema de los patrones, pero he podido hacerme una falda. Tan sólo me falta ponerle la cinturilla, y ahora estoy arreglándome un vestido. Además, me he quitado el miedo que tenía a la máquina de coser y, sin duda, animo a la gente a que pruebe y se acerque al mundo de la costura”,* afirmó el penúltimo día de clase.

También Arantza Murillo decidió apuntarse. *“Tenía curiosidad y no quería depender de otras personas para realizar cosas sencillas como coger un bajo. Partía de cero y me parecía impensable coser una falda y una blusa. Ahora ya sé de qué va esto y también animo a la gente a que se apunte porque es algo muy práctico”,* comentó.

Otra de las alumnas de Katy fue Irantzu Primicia. *“El año pasado asistí a un curso en otro sitio y ya tenía algo de conocimiento. He hecho un par de faldas y una camisa. El taller me ha permitido recordar y afianzar conceptos. Antes tenía que repasar continuamente los apuntes y ahora ya no. Pero se necesita dedicarle horas en casa para poder avanzar. El único pero que pongo, si ofertan el taller en más ocasiones, es que el número de plazas sea más limitado”,* señaló.

Al nuevo taller de costura que lanzará el área de Igualdad para el inicio del próximo curso, sumará también un taller de autodefensa y otro de chapuzas domésticas (bricolaje, fontanería y electricidad).



■ **Logotipo que figurará en las camisetas realizadas por el Servicio de Inmigración para el campeonato de fútbol txiki de fiestas.**

Fútbol, un lugar común

SE ACERCA EL VERANO Y YA ESTA AQUÍ, SÍ, YA LLEGÓ EL MUNDIAL. CON ESTE YA VAN VEINTE Y HUBIERAN SIDO VEINTIDÓS PERO LA II GUERRA MUNDIAL...

LA HISTORIA DEL FÚTBOL,

una historia del racismo... Comenzaremos por el principio (bueno por un acontecimiento datado), cuando Chile pidió la anulación de un partido, a principios del siglo pasado, contra la selección uruguaya (primera en incluir a dos jugadores negros y descendientes de esclavos). Y es que los cuatro goles que les encajaron no los asumieron bien haciendo uso del *“ahora me pico y no respiro”,* pero en plan peligroso, claro.

Y de aquellos barros estos lodos, cuando en pleno siglo XXI hay quien todavía tira plátanos al campo o imita a simios.

Eduardo Galeano, en su libro *“El fútbol a sol y sombra”,* lo define bien. *“El fanático es el hinchas en el manicomio. La manía de negar la evidencia ha terminado por echar a pique a la razón y a cuanto cosa se le parezca, y a la deriva navegan los restos del naufragio en estas aguas hirvientes, siempre alborotadas por la furia sin tregua”.* Y volvemos a ese lugar común, que podemos aprovechar para educar en valores como la tolerancia, la igualdad y la no discriminación, tanto desde las instituciones, como por parte de los clubs y, por supuesto, las familias de esos menores que van al campo y/o ven los partidos rodeados de comentarios racistas y xenófobos.

Así que nada. Si va a disfrutar del Mundial, encienda la tele de su casa y el ventilador o baje al Bar o al chirringuito, pero cuidado, puede tener a una persona de esas amarga partidos... Espero que no se tope con ella.

Por la igualdad y el buen trato

El Programa de Juventud y el Área de Igualdad volvieron a convocar este año un concurso, dirigido a jóvenes de entre 12 y 30 años, para elegir un dibujo con eslogan por “la igualdad y buen trato”. Mainer García García es la autora del trabajo ganador, que se ha impreso en pegatinas y se repartirá en bajeras y en fiestas. Mainer ha obtenido un vale de 100 euros canjeable en comercios de Barañáin. Además, el resto de participantes (Leire Huarte Latasa, Patricia Viela Díez de Ulzurrun, Maite Domínguez Olazarán y Ane Alonso López de Zubiría) recibirá entradas para los cines Golem. ‘Sea lo que sea, respeta’ – ‘Edozer izanda ere, errespeta ezazu’ ha sido el mensaje ideado por Mainer García.

